

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по социально-личностному развитию детей № 8

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОУ № 8  
Протокол от 28.08.2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ № 8

*Усаява* З.В. Усаяева

Приказ от 28.08.2017 г. № 94-ОД



СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего

по воспитательно-методической работе

*Койнова* Л.А. Койнова

23.08.2017 г.

Рабочая программа  
воспитателей подготовительной группы  
Сафронниковой Натальи Александровны  
Уфимцевой Ольги Геннадьевны

на 2017-2018 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
1.1	Пояснительная записка	4
	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	10
1.1.2	Значимые для разработки и реализации программы	13
	Характеристики особенностей развития детей подготовительной группы	16
	Индивидуальные особенности детей подготовительной группы	43
	Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента	44
1.1.3	Планируемые результаты освоения программы	47
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	54
1.1.4	Особенности педагогической диагностики и мониторинга	62
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.	64
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	64
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	88
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	113
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	134
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	161
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	176
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	228

2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	231
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	238
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Особенности материально-технического обеспечения Программы	246
3.2.	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	249
3.3.	Распорядок и режим дня. Расписание ННОД.	256
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	281
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	290
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	291
4.	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы	294

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ООП Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 20.07.2015 г.
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8, утвержденный постановлением администрации г. Комсомольска-на-Амуре от 25.11.2014 г. № 4154-па.

## **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

**Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, амплификация детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:**

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;

- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки,

которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

#### **Цели рабочей программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.

3. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Цели рабочей программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

### **Задачи рабочей программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательном
- речевому;
- художественно-эстетическому.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие направлено на:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание Программы обогащается за счет использования следующих парциальных программ:

- **физическое развитие**

Название программы	Цели реализации программы
--------------------	---------------------------

Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 2002 г.	создать систему полноценного физического развития и здоровья детей; сохранить и укрепить здоровье детей, улучшить их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей; сформировать у родителей, воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья.
Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.	воспитать ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощенного.

**- познавательное развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.	формирование основ экологической культуры у детей, формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

**- речевое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.	Развивать у детей умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**- художественно-эстетическое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Цели и реализации программы</b>
---------------------------	------------------------------------

<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.</p>	<p>Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>
--	---

**Приоритетным направлением деятельности** дошкольного учреждения является **социально-личностное развитие детей**. Реализация данного направления происходит за счет парциальных программ:

- **Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».**– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

**Цель:** формирование толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.

- **Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру.** – М., «Просвещение», 1996 г.

**Цель:** на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

- **Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет.** – М., «Генезис», 2007.

**Цель:** ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование.

**Инновационным направлением деятельности** дошкольного учреждения является **духовно-нравственное развитие и культурное наследие**.

**Цель:** формирования у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Реализация данного направления осуществляется за счет внедрения парциальной программы **Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.** – Детство-Пресс, 2016 г.

В ДОУ оказываются бесплатные дополнительные образовательные услуги, которые дополняют и углубляют содержание Программы.

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.**

Программа разработана на основе программы Даниловой Т. И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД». Детство-Пресс, 2009.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

**Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки» для детей 3-7 лет**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги, развитие ребенка как творческой личности.

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр» для детей 5-7 лет.**

**Цель:** развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; ознакомление с нотной грамотой, формирование начал музыкальной культуры, формирование эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Режим работы и функционирование ДОУ**

Дошкольное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с 7.00 часов до 19.00 часов и функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания). Выходные дни - суббота, воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном учреждении на 01.09.2016 года функционирует 12 групп, из них 3 группы для детей раннего возраста, 9 групп для детей дошкольного возраста:

<b>Возраст</b>	<b>Название группы</b>	<b>Направление</b>	<b>Количество</b>
----------------	------------------------	--------------------	-------------------

<b>детей</b>		<b>группы</b>	<b>детей</b>
с 1,6 до 2 лет	2 группа раннего возраста	общеразвивающая	20
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	общеразвивающая	28
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	общеразвивающая	28
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	общеразвивающая	29
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	общеразвивающая	28
с 4 до 5 лет	средняя группа	общеразвивающая	28
с 4 до 5 лет	средняя группа	общеразвивающая	27
с 5 до 6 лет	старшая группа	общеразвивающая	26
с 5 до 6 лет	старшая группа	общеразвивающая	27
с 5 до 6 лет	старшая группа	общеразвивающая	27
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	общеразвивающая	24
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	общеразвивающая	24
		12 групп	317

### **Распределение детей по группам здоровья**

<b>Возраст детей</b>	<b>Название группы</b>	<b>Группы здоровья</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
с 1,6 до 2 лет	2 группа раннего возраста	5	15	-	-
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	6	22	-	-
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	5	23	-	-
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	8	21	-	-
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	4	23	1	-
с 4 до 5 лет	средняя группа	7	21	-	-
с 4 до 5 лет	средняя группа	5	22	-	-
с 5 до 6 лет	старшая группа	7	19	-	-
с 5 до 6 лет	старшая группа	4	22	1	-
с 5 до 6 лет	старшая группа	5	22	-	-
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	6	17	1	-
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	5	18	-	1

<b>Всего</b>	<b>67</b>	<b>246</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
--------------	-----------	------------	----------	----------

### **Качественная характеристика педагогических кадров**

Дошкольное учреждение на 01.09.2016 г. укомплектовано педагогическими кадрами на 100%. В состав педагогического коллектива входят 27 педагогов:

- воспитатели – 24 человека;
- музыкальные руководители – 2 человека;
- педагог-психолог – 1 человек.

#### ***Распределение педагогов по образовательному уровню***

<b>Должность</b>	<b>Образование</b>			
	<b>высшее</b>		<b>среднее специальное</b>	
	<b>человек</b>	<b>%</b>	<b>человек</b>	<b>%</b>
Воспитатель	19	82%	5	18%
Музыкальный руководитель	2	100%	-	-
Педагог-психолог	1	100%	-	-
<b>Всего педагогов</b>	<b>22</b>	<b>82%</b>	<b>5</b>	<b>18%</b>

100% педагогов дошкольного учреждения имеют образование по специальности «Дошкольная педагогика и психология».

#### ***Распределение педагогов по квалификационным категориям***

<b>Должность</b>	<b>Квалификационная категория</b>				<b>Соответствие занимаемой должности</b>		<b>Не аттестованы</b>	
	<b>высшая</b>		<b>первая</b>					
	<b>чел.</b>	<b>%</b>	<b>чел.</b>	<b>%</b>				
Воспитатель	-	-	9	38%	13	54%	2	8%
Музыкальный руководитель	-	-	1	50%	1	50%	-	-
Педагог-психолог	-	-	1	100%	-	-	-	-
<b>Всего педагогов</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>41%</b>	<b>14</b>	<b>52%</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>

#### ***Распределение педагогов по педагогическому стажу***

<b>Должность</b>	<b>Стаж педагогической работы</b>
------------------	-----------------------------------

	до 5 лет		5-10 лет		10-20 лет		> 20 лет	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Воспитатель	4	16%	4	16%	7	29%	9	39%
Музыкальный руководитель	-	-	-	-	1	50%	1	50%
Педагог-психолог	-	-	1	100%	-	-	-	-
Всего педагогов	4	15%	5	19%	8	30%	10	36%

### Социальный статус семей воспитанников

Возраст детей	Название группы	Полная семья	Неполная семья
с 1,6 до 2 лет	2 группа раннего возраста	19	1
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	25	3
с 2 до 3 лет	1 младшая группа	26	2
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	27	2
с 3 до 4 лет	2 младшая группа	25	3
с 4 до 5 лет	средняя группа	25	3
с 4 до 5 лет	средняя группа	25	2
с 5 до 6 лет	старшая группа	22	4
с 5 до 6 лет	старшая группа	25	2
с 5 до 6 лет	старшая группа	23	4
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	18	6
с 6 до 7 лет	подготовительная группа	20	4
<b>Всего</b>		<b>281</b>	<b>36</b>

### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### с 1 года 6 месяцев до 2 лет («Непоседы»)

**Ключ возраста.** Активность, инициативность и самостоятельность ребенка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

**Эмоции.** Реакции ребенка непосредственны и немедленны. Эмоции

отличает переключаемость. Ребенок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора), помогает убирать игрушки, подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

**Восприятие.** Рассматривает и узнает предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение действия и способы употребления окружающих предметов т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребенок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребенок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребенок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребенка все еще слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на все необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребенка на объекте 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребенка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Память.** Годовалый ребенок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идет процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объем и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребенка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

**Речь.** В активном словаре ребенка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года 200-400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребенок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребенком обращенной речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением.

Ребенок начинает понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегченным словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трех слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

**Мышление.** На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, у ребенка развивается мышление – различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребенок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливая связь между некоторыми явлениями – все это отражает дальнейшее развитие мышления.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребенок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрешкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1-1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.). Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.). Затем ребенку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребенок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребенок

переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» - к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

**Сознание.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

**Личность.** К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый-ребенок-родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

### **с 2 до 3 лет** **(«Думаю, действую!»)**

**Ключ возраста.** До 5 лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление – носят у ребенка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приемов.

**Эмоции.** Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т. п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие еще не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребенок схватывает только вращающуюся емкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки. Предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе.

Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии ее многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш – всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребенок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение – положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года – 450, то в 3 года – это уже 800, а у хорошо развитых детей – более 1000 слов.

**Мышление** ребенка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребенка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше – катать, стучать,

бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее в уме представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к 3 годам.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в нем, ребенок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни – лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребенка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры – песен, сказок, рассказов, картин его вводят также взрослые.

**Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребенку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и все же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник еще не

представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### с 3 до 4 лет («Я сам!»)

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны

выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребенка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырех кубиков с большим треугольником сверху ребенок легко узнает облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчетливо видны. Эта особенность восприятия создает трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредоточиваться до 25-30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребенка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвертом году жизни у ребенка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребенок не добывает себе пищу, и ее потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд,

казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так можно сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих их предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребенка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить свое речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать ее как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остается неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развернутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребенка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на

речевое формулирование.

**Личность.** Заявление «Я сам» приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность нужно широко использовать в приемах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово – «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы – помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно – помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения – более слабые дети, игрушки и другие вещи – как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно, потому, что трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое,

как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15-20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребенком, претендуют еще несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей – игра носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка, неустойчивы и быстро распадаются. Еще одной возможной

причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьезные требования к организации групповой жизни.

#### **с 4 до 5 лет** **(«Любознательные почемучки»)**

**Ключ возраста.** Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он – жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребенка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остается еще в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции еще требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объем внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остается в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребенком части речи все чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщенные свойства предметов, прилагательные, выражающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами.

**Мышление.** Мышление ребенка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации – построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

У ребёнка в возрасте 4-5 лет появляется продуктивное целеполагание. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить ее из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребенка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по ее окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребенка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца

работы. Дальнейшее развитие целеполагания идет по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет – это обогащение и дальнейшее развертывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребенок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве – столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребенка, подчеркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для

возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

### **с 5 до 6 лет («Уже большие!»)**

**Ключ возраста.** В возрасте 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Эмоциональная сфера ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!»

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в

деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребенка все более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребенку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели,

касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст – период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребенка появляются некоторые представления о себе. Ребенок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребенка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те

особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях, т.е. расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

**с 6 до 7 лет**

## («Мечтатели, помощники, будущие ученики»)

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям педагога.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которая становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребенок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребенка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Появляется способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями.

В речевом развитии ребёнка 6-7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее

развитие связной речи ребенка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребенком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребенка после 6-7 лет отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности.

Ребенок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребенка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребенка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребенка на сверстника. Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие стимулируют развертывание планирования, регуляции и контроля совместной

деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трех до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость четкой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развертывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать ее с точкой зрения других партнеров по игре.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, способах их достижения,

полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека.

Детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребенок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому.

**Отношение к себе.** У ребенка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребенок хочет себя видеть. Ребенок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают ее преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

### **Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с особыми образовательными потребностями**

Дошкольное учреждение посещает ребенок-инвалид с диагнозом Синдром Дауна (6 лет).

**Особенности деятельности:** в предметной деятельности использует предметы в соответствии с их функциональным назначением. Игровая деятельность представлена манипулятивными однообразными действиями с предметами. С помощью взрослого в продуктивных видах деятельности ребенку доступно конструирование башни, совместная лепка колбаски. Ведущая рука – правая.

**Особенности познавательной сферы:** контактен, доброжелателен, зрительный контакт кратковременный. Подражательная деятельность недостаточная. Различает отдельные бытовые и часто используемые предметы, некоторые игрушки. Соотносит некоторые цвета, по слову не различает. Размер и форму предметов различает. Понимает обращенную к нему речь.

**Особенности внимания:** неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания.

**Особенности памяти:** обследование затруднено из-за не понимания ребенком инструкции и отсутствия речи.

**Особенности мышления:** наглядно-действенное мышление развито недостаточно (вклады, коробку форм складывает применяя силовой метод, пирамидку собирает без учета величины методом проб, действует хаотично). После обучения способен собрать разрезную картинку из 2-х частей. Недостаточно ориентируется в схеме лица и тела.

**Обучаемость:** отмечается низкая степень организации ребенка на занятии, замедленный темп усвоения учебного материала. Ребенок не всегда использует помощь взрослого, испытывает трудности при переносе полученных знаний в новую ситуацию.

**Эмоционально-волевая сфера:** эмоционально лабилен, отмечается повышенная двигательная активность. Поведение на занятиях хаотичное. Настроение чаще позитивное, сопровождается улыбкой. На одобрение реакция положительная. Проявляет активный интерес к игровому материалу, но быстро пресыщаем. Неудачу в практической деятельности не замечает, не старается самостоятельно искать выход. В результате собственной деятельности не заинтересован. При попытке направить его деятельность может проявлять раздражительность, агрессию.

**Развитие речи:** умеет строить простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще

выражают предметы и действия. Отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: ребенок не знает значения многих слов, заменяет их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: не правильно употребляет падежные формы, испытывает трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу не готов.

### **Учет национально-культурных и природных особенностей г. Комсомольска-на-Амуре при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.**

Педагогический коллектив проводит большую работу по формированию представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры, ознакомлению с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края.

Налажено взаимодействие с такими социальными институтами, как:

#### **1. Музеи**

- муниципальное учреждение культуры «Городской краеведческий музей»;
- муниципальное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств»;
- муниципальное автономное учреждение культуры Зоологический центр «Питон»;
- музей ОАО «АСЗ»;
- «Экспоцентр» ОАО «КнААПО»;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры районный межпоселенческий краеведческий культурно-этнографический центр пос. Солнечный;
- муниципальное учреждение культуры «Амурский городской краеведческий музей» г. Амурск;
- муниципальное казенное учреждение культуры «Амурский городской дендрарий» г. Амурск;
- школьный этнографический музей села Верхняя Эконь.

#### **2. Театры**

- муниципальное учреждение культуры «Драматический театр»;
- театр юного зрителя «Зеркало теней»;
- народный молодёжный театр «Криница».

### **3. Библиотеки**

- муниципальное учреждение культуры «Городская централизованная библиотека» имени Николая Островского;
- подразделение муниципального учреждения культуры «Городская централизованная библиотека» - библиотека имени А.М. Горького.

Разработаны конспекты экскурсий к историческими местам города:

- памятникам А.П. Маресьеву, Ю.А. Гагарину, Н. Островскому, памятнику летчикам, погибшим при спасении экипажа, памятнику Первостроителям города, памятнику участникам ледового перехода;
- мемориальному комплексу погибшим в ВОВ (1941-1945гг.);
- памятному камню, на месте высадки первостроителей города.

Воспитанники дошкольного учреждения знакомятся с тем, что наш город находится на лугах поймы могучей реки Амур, которая занимает 8-е место по длине в мире – 4 444 км и окружена угрюмой и сумрачной темнохвойной тайгой (елово-пихтовым и хвойно-широколиственным лесами).

С тем, как богат и уникален животный и растительный мир тайги. В Красную книгу занесено 34 вида растений и 47 видов животных. Поэтому природа Хабаровского края охраняется в таких заповедниках, как Джугджурский, Буреинский, Комсомольский, Большехехцирский.

Дети узнают, что в городе Комсомольске-на-Амуре присутствуют и крупные источники загрязнения атмосферы вредными веществами – большие заводы.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является организация деятельности по формированию бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), учет данных особенностей при организации воспитательно-образовательного процесса. С этой целью на территории ДООУ создана экологическая тропа. Неоценимую помощь в этой работе оказывает и соседство с Комсомольским заповедником. Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### **Учет особенностей климата г. Комсомольска-на-Амуре**

Дошкольное учреждение расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной

зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых – декабрь, январь, I половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

<b>Погода</b>	<b>Длительность прогулки</b>
до -15 С	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 С ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15 -24 С ветер 3-7 м/с и	Группы раннего возраста – 20 минут Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35 С ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшая группа – не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная к школе группы – 30 мин.
-25 -35 С ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

### 1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС, рассматриваются нами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1,5-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>	<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>

<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</p>	<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>

<p>Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>
<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>	<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
	<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</li> <li>- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</li> <li>- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях:</li> </ul>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>

	<p>(форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>	<p>беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	
	<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

			<p>Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым</p>	
--	--	--	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Планируемые результаты освоения парциальных программ**

№ п/п	Название программы	Планируемые результаты
1	Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформировано положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, к соблюдению режима дня;</li> <li>- у детей сформированы жизненно необходимые двигательные умения и навыки в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>- у детей развиты физические и нравственно-волевые качества личности;</li> <li>- у детей сформированы первоначальные представления и знания об организме человека, о влиянии физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;</li> <li>- у детей сформирована потребность в здоровом образе жизни, в двигательной активности.</li> </ul>
2	Алямовская В.Г. «Здоровье»	дети комфортно себя чувствуют в условиях дошкольного учреждения, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.
3	Николаева С.Н. «Юный эколог»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети проявляют интерес к сведениям о Вселенной: охотно включаются в наблюдение за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках;</li> <li>- дети усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, у детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом,</li> </ul>

		<p>льдом, воздухом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде, воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дети усваивают элементарные представления о свойствах песка, земли, проявляют познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте;</li><li>- у детей сформировано обобщенное представление о временах года, они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями в природе, отражают их в календаре; дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников;</li><li>- дети самостоятельно рассматривают растения, развивается познавательный интерес к растениям: участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, строят предположения, рассказывают об увиденном; развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях; у детей сформировано понятие о том, что растения – живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность;</li><li>- у детей формируется понятие о том, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно заботиться, проявляют готовность ухаживать за ними;</li><li>- дети имеют представление о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу;</li><li>- у детей формируется понятие об экосистеме (тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь);</li><li>- дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных</li></ul>
--	--	--

		природоохранных мероприятиях.
4	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.	<p><b>Первый год обучения (дети 3-4 лет):</b> ребенок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются их контакты с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.</p> <p><b>На втором году обучения (дети 4-5 лет)</b> значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, дети овладевают формами монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.</p> <p><b>На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст)</b> дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.</p>

5	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируется умение применять известное в новых условиях;</li> <li>- у детей формируется самостоятельность в нахождении способов и приемов создания образа; в нахождении адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;</li> <li>- у детей формируется умение находить оригинальные способы и приемы, новые для ребенка;</li> <li>- дети могут создавать новые комбинации на основе ранее освоенных образов;</li> <li>- результаты изобразительной деятельности детей соответствуют элементарным художественным требованиям;</li> <li>- у детей проявляется индивидуальный «почерк» как особая манера исполнения и характера образа;</li> <li>- дети склонны к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;</li> <li>- у детей формируется способность к интерпретации художественных образов;</li> <li>- у детей формируется общая ручная умелость.</li> </ul>
6	Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети осознают свои характерные особенности и предпочтения, понимают, что они, как и каждый человек, уникальны и неповторимы;</li> <li>- у детей развита уверенность в собственных силах;</li> <li>- дети знакомы с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты;</li> <li>- у детей сформировано умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей;</li> <li>- дети осознают, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними познается, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и</li> </ul>

		<p>переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформированы эстетически ценные формы и способы поведения в отношениях с другими людьми (коммуникативные навыки; умение установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций);</li> <li>- у детей развито толерантное отношение к людям, не зависимо от их пола, возраста, национальной принадлежности.</li> </ul>
7	Козлова С.А. «Я - человек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформированы представления о своей принадлежности к человеческому роду;</li> <li>- дети умеют анализировать свои поступки, чувства, мысли, уверены в себе;</li> <li>- дети бережно относятся к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным;</li> <li>- у детей развит интерес к миру взрослых; они знакомы с разнообразной деятельностью взрослых людей, доброжелательно относятся к людям;</li> <li>- у детей сформированы представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране.</li> </ul>
8	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформировано умение понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</li> <li>- у детей сформированы навыки релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием.</li> </ul>
9	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформирован интерес к произведениям устного народного творчества;</li> <li>- у детей развита познавательная активность, любознательность;</li> <li>- у детей развиты лучшие черты русского характера;</li> <li>- дети понимают красоту русского языка, выраженную в песнях,</li> </ul>

	<p>потешках, закличках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети знакомы с народными традициями;</li> <li>- у детей в соответствии с возрастом сформировано чувство национального достоинства.</li> </ul>
--	--

### Планируемые результаты освоения программ по дополнительным образовательным услугам

№ п/п	Название программы по дополнительной образовательной услуге	Возраст детей	Планируемые результаты
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
1	Программа «Веселый светофорчик», разработанная воспитателем дошкольного учреждения Посеуковой Л.В.	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети научатся различать грузовой и легковой транспорт;</li> <li>- у детей сформируется представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей), о правилах поведения в автобусе;</li> <li>- у детей сформируется представление о том, что разные машины имеют разное предназначение, дети познакомятся с машинами специального назначения;</li> <li>- у детей сформируется представление о сигналах светофора;</li> <li>- дети получат знания о поведении на улице, дороге, тротуаре;</li> <li>- дети научатся правилам перехода через проезжую часть;</li> <li>- дети познакомятся с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!»;</li> <li>- дети познакомятся с правилами дорожного движения для пешеходов и пассажиров и с работой сотрудников ГИБДД,</li> </ul>

			<p>контролирующих и регулирующих движение на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформируется умение ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них;</li> <li>- у детей сформируется умение применять правила дорожного движения в различных жизненных ситуациях.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
2	Программа по бумагопластике «Волшебные ладошки», разработанная воспитателем дошкольного учреждения Горовой Т.А.	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформируется умение действовать с бумагой, выделять характерные особенности разного вида бумаги и использовать знание этих особенностей при выборе бумаги для той или иной поделки;</li> <li>- у детей сформируется умение конструировать из бумаги разными способами, умение использовать данные способы при выполнении различных поделок;</li> <li>- у детей сформируются творческие способности.</li> </ul>
3	Программа по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»	5-7 лет	<p><b>На первом году обучения (5-6 лет):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает звучание музыкальных инструментов.</li> <li>2. Различает высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Точно передаёт ритмический рисунок, проигрывая на музыкальном инструменте.</li> <li>4. Подбирает мелодию от заданного звука.</li> <li>5. Владеет элементарными навыками игры на ложках, бубне, треугольнике, металлофоне.</li> </ol> <p><b>На втором году обучения (6-7 лет):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает звучание музыкальных инструментов.</li> <li>2. Различает высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Точно передаёт ритмический рисунок, проигрывая на</li> </ol>

			<p>музыкальном инструменте.</p> <p><b>4.</b> Подбирает мелодию от заданного звука.</p> <p><b>5.</b> Владеет элементарными навыками игры на ложках, бубне, треугольнике, металлофоне.</p> <p><b>6.</b> Владеет основами нотной грамоты. Умеет играть по нотам.</p> <p><b>7.</b> Владеет навыками игры в оркестре, умеет согласовывать свою игру с другими участниками оркестра.</p>
--	--	--	--

#### 1.1.4. Система оценивания качества образовательной деятельности

В дошкольном учреждении проводится **внутренняя оценка и самооценка качества образования.**

Внутренняя система оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (статья 28, пункт 3, подпункт 13), на основании которого к компетенции дошкольного учреждения относится обеспечение функционирования внутренней оценки качества образования.

В дошкольном учреждении разработано положение «О внутренней системе оценки качества образования», утвержденное приказом заведующего от 14.02.2015 г. № 47-ОД «Об утверждении положения о внутренней системе оценки качества образования».

Внутренней системе оценки качества образования в дошкольном учреждении подлежит:

1. Соответствие разработанной и реализуемой Программы требованиям действующих нормативных правовых документов: к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

2. Соответствие условий реализации Программы требованиям действующих нормативных правовых документов: обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3. Соответствие результатов освоения Программы требованиям действующих нормативных правовых документов (педагогическая диагностика).

Достижение планируемых результатов освоения Программы отслеживается в процессе проведения **педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении проводится с целью индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), с целью оптимизации работы с группой детей.

Диагностика в дошкольном учреждении проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения.

Наблюдение осуществляется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в процессе самостоятельной деятельности детей.

Одним из основных методов мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатели, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивают динамику развития ребенка.

При необходимости педагоги могут применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики: беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям

воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

В данных мониторинга отражается динамика становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Специальные условия проведения педагогической диагностики в дошкольном учреждении:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка показателей для выбранных направлений;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики (при необходимости).

Фиксация показателей в диагностических таблицах выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При проведении педагогической диагностики соблюдаются два основополагающих принципа:

- не присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Показатели и критерии педагогической диагностики разработаны в соответствии с учетом содержания образовательных областей и планируемых результатов освоения Программы.

При необходимости в дошкольном учреждении используется **психологическая диагностика развития детей**, с целью выявления и изучения их индивидуально-психологических особенностей, которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Внешняя оценка качества образования** в дошкольном учреждении проводится через анкетирование родителей (законных представителей). Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты «Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образования»

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе образовательной программы представлены:

- задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание** образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности
2 группа раннего возраста (1,6-2 года)	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать различные формы общения и взаимодействия ребенка со взрослым; стимулировать эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включать ребёнка в практическое сотрудничество;</li> <li>- развивать зрительные, двигательные и речевые реакции на стимуляцию взрослого;</li> <li>- способствовать становлению начальных навыков взаимодействия со сверстником;</li> <li>- формировать у ребёнка первоначальные представления о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</li> </ul> </li> <li>2. Формировать интерес к сверстнику</li> </ol>
1 младшая группа (2-3 лет)	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.</li> <li>2. Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребенка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими, способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.</li> <li>3. В продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.</li> <li>4. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка.</li> </ol>

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
  - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
  - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение;
  - обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
  - формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).
3. Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.
4. Формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.
5. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение *я*;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на свое имя;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеется*);
- отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*);
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путем речевого обращения ко взрослому или сверстнику;
- всегда внимательно выслушивать детей;
- деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы;
- транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
2 младшая группа (3-4 года)	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей; формировать способность реализовать цепочку из двух-трех соподчиненных целей.</li> <li>2. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.</li> <li>3. Развивать у детей навыки самообслуживания. Формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова,</p>	<p><b>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</b></p> <p><b>Раздел «Уверенность в себе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия – куклы.</li> <li>2. Знакомить детей с отражением в зеркале.</li> <li>3. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом волос.</li> <li>4. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности — цветом глаз.</li> <li>5. Определять вместе с детьми их предпочтения и вкусы.</li> <li>6. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.</li> <li>7. Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разные.</li> </ol> <p><b>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам.</li> <li>2. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям.</li> <li>3. Помочь детям понять причины и внешние признаки изменения настроения.</li> <li>4. Помочь детям понять причины возникновения</li> </ol>

<p>фразы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми; <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);</li> </ul> </li> <li>- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закладывать основу представления о себе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать образ Я ребенка представлениями о его прошлом и настоящем;</li> <li>- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;</li> <li>- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</li> </ul> </li> <li>2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;</li> <li>- предотвращать негативное поведение и знакомить</li> </ul> </li> </ol>	<p>страха, способствовать профилактике страхов у детей</p> <p><b>Раздел «Социальные навыки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.</li> <li>2. Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга.</li> <li>3. Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликта.</li> </ol> <p><b>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.</li> <li>2. Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря.</li> <li>3. Приобщение к эстетической культуре.</li> <li>4. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.</li> <li>5. Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.</li> </ol>
--	--

<p>со способами разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;</li> <li>- вводить четкие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> </ul> <p>3. Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;</li> <li>- развивать заинтересованность в нем как в партнере по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.</li> </ul> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</li> <li>- поддерживать познавательный интерес к миру.</li> </ul>	<p>6. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи.</p> <p>7. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>8. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.</p> <p>9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).</p> <p>10. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.</p>
--	---

<p>средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</li> <li>2. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</li> <li>3. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;</li> <li>- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.</li> </ul> </li> <li>4. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения</li> <li>5. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);</li> <li>- упражнять в умении поддерживать беседу,</li> </ul>	<p><b>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</b></p> <p><b>Раздел «Уверенность в себе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к продуктам, сравнивать с предпочтениями других людей.</li> <li>2. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других.</li> <li>3. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.</li> <li>4. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>5. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>6. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к сказкам, сравнивать со вкусами других людей.</li> <li>7. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к играм, сравнивать с предпочтениями других.</li> <li>8. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к цвету глаз и волос.</li> <li>9. Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга.</li> <li>10. Определять вместе с детьми их предпочтения по</li> </ol>
---------------------------------	--	---

участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета;

- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;

- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга;

- воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

- дать широкие социальные представления о труде человека – в быту, в природе, о профессиях.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:

- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;

- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;

- формировать у ребёнка самоуважение.

2. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому:

- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;

- рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

3. Содействовать становлению социально ценных

отношению к предметам обстановки и быта.

**Раздел «Чувства, желания, взгляды»**

1. Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.

2. Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения.

3. Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.

4. Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта».

5. Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение».

6. Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева.

7. Помочь детям справляться со своими страхами

8. Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление».

9. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие».

10. Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость».

11. Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают.

**Раздел «Социальные навыки»**

1. Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей.

2. Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте,

взаимоотношений со сверстниками:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение;
- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;
- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка

4. Закладывать основы морального поведения:

- формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- формировать начальные эталонные представления о добре и зле

5. Формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия

если в дом приходят гости.

3. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома.

4. Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом.

5. Способствовать освоению детьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на- смешливые, и как шутливые).

6. Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения; помочь им понять, как можно порадовать друга подарком.

7. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в поведении за столом.

8. Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.).

9. Способствовать освоению детьми основных правил этикета в процессе обмена приветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми.

		<p><b>Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. – М., «Генезис», 2007.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с чувством робости, с чувством радости, чувством страха.</li> <li>2. Развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.</li> <li>3. Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.</li> <li>4. Помогать детям выражать эмоциональные состояний в мимике.</li> <li>5. Развивать эмпатию, умение сопереживать другим.</li> <li>6. Учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям, развивать умение справляться с чувством страха, учить выражать чувство страха в рисунке.</li> </ol> <p><b>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.</li> <li>2. Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря.</li> <li>3. Приобщение к эстетической культуре.</li> <li>4. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.</li> <li>5. Развитие художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.</li> <li>6. Развитие фантазии детей, настроить их на</li> </ol>
--	--	---

		<p>создание новых необычных композиций росписи.</p> <p>7. Обогащение словарного запаса детей.</p> <p>8. Воспитание в детях особенных черт русского характера: доброта, красота, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.</p> <p>9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).</p> <p>10. Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.</p>
--	--	---

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</li> <li>2. Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной</li> <li>3. Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре.</li> <li>4. Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).</li> <li>5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление</li> <li>6. Формировать предпосылки трудовой деятельности; формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании,</li> </ol>	<p><b>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</b></p> <p><b>Раздел «Уверенность в себе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.</li> <li>2. Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.</li> <li>3. Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека.</li> <li>4. Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.</li> <li>5. Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью.</li> </ol> <p><b>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представления о себе и своем отличии от других.</li> <li>2. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.</li> <li>3. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.</li> </ol>
---------------------------------	---	--

коллективном исполнении, командных видах спорта.

7. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

1. Продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.

2. Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё, воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране – России.

3. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

4. Систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

1. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

4. Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.

5. Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.

6. Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и соотносить их со своим жизненным опытом.

7. Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.

8. Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.

9. Знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний.

**Раздел «Социальные навыки»**

1. Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления – драки.

2. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.

3. Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях.

4. Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими.

5. Обсудить с детьми качества «смелость»,

2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:

- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

3. Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

4. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

5. Формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательное отношение к миру.

6. Закладывать основы морального поведения:

- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- вносить в образ Я ребенка представление о

«трусость» и их значение в общении с другими.

6. Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении.

7. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость.

8. Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр.

9. Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты.

10. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться.

**Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. – М., «Генезис», 2007.**

1. Познакомить детей с чувством удивления, чувством самодовольства, чувством злости, чувством вины, чувством отвращения.

2. Закреплять умение детей выражать эмоциональные состояния в мимике.

3. Закреплять умение различать разные чувства, эмоции.

4. Развитие умения передавать эмоции и чувства художественными средствами.

**Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.**

**Раздел 1 «Что я знаю о себе»**

наличии у него положительных моральных качеств;  
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.

7. Содействовать становлению ценностных ориентаций:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

8. Развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

**Цель** данного раздела – формировать у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду. Воспитывать уверенность в себе, умение анализировать свои поступки, чувства, мысли. Бережно относиться к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.

### **Мой организм**

1. Познакомить детей со значением частей тела и органов чувств для познания мира; помочь установить связь между органами чувств и выполняемой ими функцией.

2. Познакомить детей со значимостью внутренних органов для жизни; формировать умение прислушиваться к своему организму (это внутренние органы, их не видно, но я могу их почувствовать: могу услышать, как сильно бьется мое сердце, когда я много и быстро бегаю; я вижу, как я дышу и т.д.)

3. Познакомить с похожестью и непохожестью органов человека и подобных органов у животных (одни животные видят значительно лучше человека, другие слышат звуки, которые человеческое ухо не улавливает).

4. Формировать умение устанавливать связь между отношением к своему организму и возможным заболеванием.

### **Мои чувства**

1. Учить детей управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать).

2. Учить понимать свои чувства и чувства других людей и на этой основе строить взаимоотношения с

		<p>другими людьми.</p> <p>3. Формировать умение устанавливать связь между поступком и настроением людей, на которых он был направлен.</p> <p><b>Мои мысли</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что перед тем как совершить какой-либо поступок необходимо подумать, к каким последствиям это может привести и на этой основе сделать вывод о том, нужно ли совершать тот или иной поступок.</p> <p>2. Формировать представления о том, что я умею думать потому, что я – человек!</p> <p><b>Мои поступки</b></p> <p>1. Формировать чувство сопереживания к другим людям.</p> <p>2. Формировать навык выбора способа правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>3. Учить анализировать свои поступки и поступки других людей, оказать помощь другому человеку, договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</p> <p>4. Воспитывать желание совершать добрые поступки.</p> <p><b>Мои умения</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что надо многому учиться, чтобы помогать другим, чтобы научить кого-то тому, что умеешь делать сам, чтобы другим людям было с тобой интересно.</p> <p><b>Моя семья, моя родословная</b></p> <p>1. Познакомить с понятием «родословная», с</p>
--	--	--

		<p>особенностями образования фамилии, имен и отчеств.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Углубить представления о семье и ее членах.</li> <li>3. Воспитывать интерес к традициям своей семьи.</li> <li>4. Знать имя и отчество родителей, полный домашний адрес и телефон.</li> <li>5. Учить понимать родственные связи и свою социальную роль в них.</li> </ol> <p><b>Как мы живем в детском саду</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления детей о себе и сверстниках, половых различиях, занятиях, играх.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой расы, национальности.</li> <li>3. Познакомить детей с тем, что существуют правила поведения в детском саду, которые все должны выполнять: не обижать друг друга, уступать, помогать, вежливо разговаривать с детьми и взрослыми; привлекать детей к составлению правил жизни в группе.</li> </ol> <p><b>Раздел 2 «Кто такие взрослые люди»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p><b>Дети и взрослые</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представления о том, что дети и взрослые похожи друг на друга, потому что</li> </ol>
--	--	---

		<p>все мы люди.</p> <p>2. Формировать представления о том, что дети и взрослые отличаются друг от друга: дети маленькие, еще мало знают, мало умеют, а взрослые большие, сильные, умеют читать, писать, готовить пищу, защищать слабых, работать.</p> <p>3. Формировать умение о том, что взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать.</p> <p>4. Формировать умение о том, что все взрослые раньше были детьми, потом они выросли, многому научились и теперь сами учат детей.</p> <p><b>Зачем и как работают взрослые люди</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что все взрослые люди должны работать, о значении работы в жизни человека.</p> <p>2. Формировать у детей представления о зависимости появления той или иной профессии от потребностей людей.</p> <p>3. Формировать у детей представления о зависимости результата работы от отношения к ней человека.</p> <p><b>Зачем и как отдыхают люди</b></p> <p>1. Формировать представление о том, что такое отдых, о значении отдыха в жизни человека.</p> <p>2. Формировать представление о том, что отдыхать можно по-разному, формировать представления об увлечениях людей.</p> <p><b>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</b></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;</li><li>• пробудить интерес к русской народной культуре;</li><li>• дать представления о разнообразных древних ремеслах;</li><li>• познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.</li><li>• познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)</li><li>• формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.</li><li>• развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;</li><li>• развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;</li><li>• способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;</li><li>• развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;</li><li>• развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.</li></ul>
--	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;</li><li>• сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;</li><li>• воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;</li><li>• содействовать сближению поколений.</li></ul> |
|--|--|--|

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1.Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</p> <p>2. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма;</li> <li>- формировать элементарные графические умения;</li> <li>- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.</li> </ul> <p>3. Подготовить к обучению чтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики;</li> <li>- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.</li> </ul> <p>4. Формировать предпосылки и простейшие навыки</p>	<p><b>Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.</b></p> <p><b>Раздел 3 «Человек – творец»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p><b>Предметы рукотворного мира</b></p> <p><b>Человек создает технику</b></p> <p><b>Живая, неживая природа и человек</b></p> <p><b>Материалы, созданные человеком</b></p> <p><b>Человек-художник</b></p> <p><b>Раздел 4 «Земля – наш общий дом»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p> <p><b>Что такое земля</b></p> <p><b>Какие люди живут на Земле</b></p> <p><b>Как люди заселили Землю</b></p> <p><b>Твоя страна, твой народ</b></p> <p><b>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с историческим прошлым и</li> </ul>
--	--	---

<p>трудовой деятельности в быту и в природе.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества.</p> <p>6. Дать представление о деятельности учения и ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;</li> <li>-дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);</li> <li>-учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку.</li> </ul> <p>7. Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции.</p> <p>8. Создавать условия для дальнейшего развития</p>	<p>традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробудить интерес к русской народной культуре;</li> <li>• дать представления о разнообразных древних ремеслах;</li> <li>• познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.</li> <li>• познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)</li> <li>• формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.</li> <li>• развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;</li> <li>• развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;</li> </ul>
---	---

игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжен во времени. Побуждать детей развивать действие, играя в «игру о продолжении» на протяжении многих дней.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

1. Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

2. Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель-ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится)

3. Формировать культуру поведения.

4. Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

5. Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами).

6. Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.

7. Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

1. Содействовать становлению ценностных ориентаций.

2. Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребенком своих положительных качеств,

	<p>сильных сторон своей личности.</p> <p>3. Проводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата.</p> <p>4. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.</p> <p>5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.</p> <p>6. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.</p>	
--	---	--

**Подробное содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной работы по данной образовательной области** направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»  
Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Задачи</b>
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности;</li> <li>- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей;</li> <li>- создавать условия для формирования начальных пространственных и временных представлений;</li> <li>-расширять представления об окружающем мире и совершенствовать понимание ребенком обращенной к нему речи;</li> <li>- создавать условия для формирования предпосылок наглядно-действенного мышления.</li> </ul>
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;</li> <li>- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;</li> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);</li> <li>- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка,</b></p>

	<p><b>способствуя становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения;</li> <li>- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;</li> <li>- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;</li> <li>- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.</li> </ul>	
<p><b>Возрастная группа</b></p>	<p><b>Задачи основной части Программы</b></p>	<p><b>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений</b></p>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;</li> <li>- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);</li> <li>- расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения;</li> <li>- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;</li> <li>- поощрять проявление интереса детей к окружающему;</li> <li>- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному</b></p>	<p><b>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют.</li> <li>2. Познакомить детей с главными сенсорными свойствами объектов природы (форма, цвет, величина, характер поверхности)</li> <li>3. Познакомить детей с первоначальными представлениями о возможности взаимодействия с объектами природы.</li> <li>4. Формирование первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов</li> <li>5. Развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них</li> </ol>

	<p><b>психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения.</li> <li>2. Поощрять проявления самостоятельной познавательной активности.</li> <li>3. Развивать представления о мире человека: <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);</li> <li>- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);</li> <li>- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</li> </ul> </li> <li>4. Развивать представления о мире природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);</li> <li>- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Содействовать своевременному и</b></p>	<p>нужных условий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Формировать представления о сезонных изменениях в природе</li> <li>7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> <li>8. Формировать умение замечать и называть изменения в природе.</li> <li>9. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с транспортным средством: грузовая машина. Давать представление об основных ее частях (колеса, двери, окна, кабина, руль, кузов).</li> <li>2. Знакомить детей с транспортным средством: трамвай. Дать представление о назначении трамвая. Знакомить с правилами поведения в трамвае.</li> <li>3. Знакомить детей с транспортным средством: автобус. Дать представление о назначении автобуса. Знакомить с правилами поведения в автобусе.</li> <li>4. Знакомить детей с профессией водителя.</li> <li>5. Знакомить детей с поведением на улице, дороге, тротуаре.</li> <li>6. Познакомить детей с работой светофора, с назначением его сигналов, пешеходном переходе.</li> </ol>
--	--	--

**полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

**1. Формировать отношение к окружающему миру:**

- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям.

**2. Развивать представления о мире человека:**

- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем - помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;

**3. Развивать представления о мире природы:**

- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания.</li> <li>2. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений).</li> <li>3. Привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности.</li> <li>4. Приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения.</li> <li>2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение).</li> <li>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.</li> <li>4. Развивать представления о мире человека: - продолжать целенаправленно знакомить детей с</li> </ol>	<p><b>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы.</li> <li>2. Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.</li> <li>3. Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой. Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами.</li> <li>4. Формировать у детей представления о временах года, о живой природе (о разнообразии, строении и особенностях цветущих растений; о рыбах и особенностях их жизни в аквариуме; об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания; первоначальные представления о лесе, хвойных и лиственных деревьях; домашних животных, их жизни рядом с человеком; о зимующих птицах, особенностях их облика и поведения).</li> <li>5. Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.</li> <li>6. Формирование практических навыков по созданию необходимых условий для растений и животных.</li> <li>7. Формирование навыков выращивания растений, развитие умения замечать изменения в росте растений.</li> </ol>
--	---	---

различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);

- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов);
- зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции);
- на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности;
- познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье.

5. Развивать представления о мире природы:

- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.**

1. Расширять знания о грузовом и пассажирском транспорте. Развивать умение находить сходства и различия.
2. Расширять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.
3. Познакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улице, пешеходным переходом, знаком «пешеходный переход».
4. Закреплять понятия «пешеходная дорожка», «двустороннее движение», сигнал светофора».
5. Уточнять представление о труде водителя, показать его общественную значимость.
6. Уточнять представления о работе светофора.

соответствии с сезонными изменениями;

- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.).

6. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:

- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.).

7. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:

- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.

8. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;</li><li>- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;</li><li>- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;</li><li>- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;</li><li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li><li>- позволять ребенку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</li><li>- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления.</li></ul>	
---	--

<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу.</p> <p>2. Формировать предпосылки трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;</li> <li>- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;</li> </ul> <p><b>3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы.</b></p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности).</p>	<p><b>Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</b></p> <p><b>Задачи для детей 5-6 лет.</b></p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение</p>
--	---	--

<p>2. Развивать самостоятельную познавательную активность.</p> <p>3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.</p> <p>4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);</li> <li>- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);</li> <li>- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);</li> <li>- формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;</li> <li>- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения</li> </ul>	<p>наблюдать. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Представления о съедобных и несъедобных грибах Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи для детей 6-7 лет.</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p>
--	---

<p>к близким людям, к месту, где родился и живешь.</p> <p>5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).</p> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</li> <li>- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;</li> <li>- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);</li> </ul> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</li> <li>- расширять представления детей об</li> </ul>	<p>Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то</p>
---	---

	<p>объектах и явлениях неживой природы.</p> <p>7. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.</p> <p>8. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>9. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;</li> <li>- формировать интерес к книге как к источнику информации;</li> </ul> <p>2. Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе</li> </ul>	<p>растения не дадут семян и др.). Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Привлекать детей к посадке семян овса для птиц. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе</p>
--	---	--

	<p>жизни на Земле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);</li> <li>- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;</li> </ul> <p>3. Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</p>	<p>способом черенкования. Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Задачи для детей 5-6 лет.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять представления детей о правилах дорожного движения, полученных ранее.</li> <li>2. Познакомить детей с назначением дорожных знаков: «осторожно дети», «телефон», «пункт медицинской помощи», «пункт питания», «остановка пассажирского транспорта».</li> <li>3. Формировать представления детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.</li> <li>4. Познакомить детей с историей развития транспорта.</li> <li>5. Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя.</li> <li>6. Формировать умение дифференцировать сигналы светофора (транспортного, пешеходного).</li> </ol>
--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>Задачи для детей 6-7 лет.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров, о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.</li> <li>2. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертанием.</li> <li>3. Познакомить детей с понятием «перекресток», «площадь», уточнять представление об островке безопасности, расширять знания об улице: уметь находить сходства и различия между улицей и дорогой.</li> <li>4. Формировать умение детей ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них.</li> <li>5. Формировать умение применять правила дорожного движения в различных жизненных ситуациях.</li> </ol>
--	--	--

### **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. Особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому математика выделяется в самостоятельное образовательное направление.

Возрастная группа	Задачи
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<p>формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</li> <li>- развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</li> <li>- знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</li> <li>- совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. – учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</li> <li>- формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>- развивать практическое экспериментирование.</li> </ul>
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру).</li> <li>2. Формировать представления о цвете, форме, размере предметов.</li> <li>3. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру.</li> <li>4. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учетом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее</li> </ul>

устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);  
- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);  
- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых емкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком)

5. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.

6. Создавать условия для исследования принципов движения.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

1. Создавать условия, позволяющие каждому ребенку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру.

2. Создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: *много-мало, пустой-полный*, а также обобщенную характеристику размера: *большой-маленький*.

3. Учить различать на глаз, без пересчета один и два предмета; учить показывать простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб.

4. Учить показывать основные цвета: красный, синий, желтый.

5. Создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

6. Знакомить детей с понятиями *такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, кусочек*.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности** через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций.

**2 младшая группа  
(3-4 года)**

**Сравнение предметов и групп предметов**

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру. Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет. Количество и счет
- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

**Величины**

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

**Геометрические формы**

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

**Пространственно-временные представления**

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### **Количество и счет**

Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.

- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

### **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.

- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).

Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и прочному их употреблению в процессе конструирования.

**Средняя группа  
(4-5 лет)**

**Сравнение предметов и групп предметов**

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

**Количество и счет**

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

- Закреплять умение отсчитывать предметы из большого количества по названному числу.

- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

**Величины**

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

**Геометрические формы**

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

**Пространственно-временные представления**

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.
- Конструирование**
- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
  - Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
  - Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
  - Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
  - Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

**Старшая группа  
(5-6 лет)**

**Сравнение предметов и групп предметов**

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ .

**Количество и счет**

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$  и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки  $+$  и  $-$  для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

**Величины**

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

**Геометрические формы**

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### **Пространственно-временные представления**

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выразить в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе

### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

**Подготовительная  
группа  
(6-7 лет)**

### **Сравнение предметов и групп предметов**

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

### **Количество и счет**

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка. • Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

### **Величины**

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

### **Геометрические формы**

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

### **Пространственно-временные представления**

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

**Подробное содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

**Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

**Формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование

**Развитие связной речи:** диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

**Художественная литература и фольклор:** воспитание любви и интереса к художественному слову

Возрастная группа	Задачи
2 группа раннего возраста (1,6-2 года)	1. Развивать понимание обращенной речи: - расширять запас понимаемых слов (включая понимание значения предлогов <i>на, под, в</i> );

- учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого;
  - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма);
  - учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бежит, прыгает*), голосовые реакции (*мяукает, лает, гогочет*), способы передвижения человека (*идет, бежит*), его действия (*стирает, моет, подметает*);
  - продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их;
  - учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожалей папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай ее», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»);
  - помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);
  - учить выбирать из нескольких (двух-трех) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и ...!»;
  - учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»;
  - учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребенка)?»;
  - развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях;
  - учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик);
2. Развивать активную речь:
- стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (*ав-ав - собака, мяу-мяу - киста, га-га - гусь, би-би - машина, ля-ля - кукла*), способствовать формированию правильного произношения общеупотребительных слов;
  - учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке);

- поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить подражая новые слова, предложения из двух-трех слов; побуждать называть словом свои или чьи-либо действия;
  - продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегченных или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении;
  - учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок;
  - расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние людей, использовать существительные, глаголы, прилагательные; правильно употреблять местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, под);
  - формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия;
  - побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблагодари», «Предложи», «Посмотри, кто пришел, и скажи мне»);
3. Знакомить с книжной культурой, детской литературой
- приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);
  - сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок;
  - учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в нем;
  - продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображенное в книжке, помогать переворачивать картонную страницу

**1 младшая группа  
(2-3 года)**

**1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности**

- путем создания условий и побуждения ребенка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

**2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- целенаправленно обогащать словарь за счет расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:

- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребенка; их изображения на иллюстрациях;

- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*);

- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображенные на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка - развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных спит, птичка летает);

людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеется*);

- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*);

- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (*у мышки — голова, уши, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно*);

- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

**2. Способствовать развитию грамматического строя речи:**

- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (*на, под*) и наречий (*вперед, назад, рядом*);

- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, уточка, собачка*);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трех слов;
- 3. Развивать произносительную сторону речи
  - способствовать развитию речевого слуха;
  - побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (*ко-ко, му-му, мяу-мяу*) и предметам (*поезд: у-у-у*);
  - развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
  - дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах*);
  - развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- 4. Обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:
  - создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику;
  - вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
  - формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- 5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
  - рассказывать народные и авторские сказки;
  - вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
  - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
  - привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</b></p> <p>1.Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);</p> <p><b>2. Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.</b></p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;</li> <li>- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (<i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.);</li> <li>- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);</li> </ul>	<p><b>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</b></p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц ).</li> <li>• Развивать речевой слух, речевое дыхание.</li> <li>• Тренировать артикуляционный аппарат.</li> <li>• Вырабатывать правильный ритм и темп речи.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.</li> <li>• Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.</li> <li>• Побуждать использовать в речи простые</li> </ul>

<p>- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);</p> <p>2. Формировать грамматический строй речи</p> <p>- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;</p> <p>- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>);</p> <p>- упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе;</p> <p>- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (<i>волк — волчонок — волчата</i>);</p> <p>- начать формировать процессы словообразования;</p> <p>- учить распространять предложения за счет однородных членов предложения</p> <p>3. Развивать произносительную сторону речи:</p> <p>- развивать речевой слух;</p> <p>- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</p> <p>- дифференцировать слова, близкие по</p>	<p>распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.</li> </ul> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);</li> <li>• Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.</li> <li>• Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.</li> <li>• Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.</li> </ul>
---	---

	<p>слоговой структуре (с опорой на картинки):  <i>дом — кот, машина — барабан</i> и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — ком, удочка — уточка</i> и др.;</li> <li>- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</li> </ul> <p>4. Способствовать формированию предпосылок связной речи детей.</p> <p>5. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;</li> <li>- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</li> <li>- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию;</li> <li>- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</b></p> <p>1.Формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);</p> <p>2.Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;</p> <p>3.Развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1.Обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;</li> <li>- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.</li> </ul> <p>Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и</li> </ul>	<p><b>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</b></p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</li> <li>• Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».</li> <li>• Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.</li> <li>• Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).</li> <li>• Формировать четкую дикцию.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).</li> <li>• Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).</li> <li>• Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.</li> <li>• Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.</li> </ul>
--	---	---

	<p>действия с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (<i>холодно, горячо, весело, красиво, тепло</i> и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);</li> <li>- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (<i>ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный</i> и др.);</li> </ul> <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе;</li> <li>- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и др.);</li> <li>- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);</li> <li>- учить согласовывать прилагательные с существительными (<i>красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы</i>);</li> <li>- учить пользоваться глаголами в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.</li> <li>• Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</li> <li>• Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.</li> <li>• Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).</li> <li>• Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).</li> <li>• Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</li> <li>• Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).</li> <li>• Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).</li> <li>• Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</li> <li>• Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>• Вводить ситуацию «письменной речи».</li> </ul>
--	--	--

	<p>повелительном наклонении (<i>иди, идите; играй, играйте</i>);</p> <p>- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (<i>яблоко — яблочный</i>);</p> <p>- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;</p> <p>3.Развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;</p> <p>- развивать фонематический слух;</p> <p>- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких);</p> <p>- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;</p> <p>- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);</p> <p>- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);</p> <p>- упражнять в умении использовать различные средства речевой</p>	<p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</li> <li>• Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.</li> <li>• Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</li> <li>• Подводить к составлению рассказов из личного опыта.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.</li> <li>• Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</li> <li>• Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).</li> <li>• Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.</li> </ul>
--	---	--

	<p>выразительности;</p> <p>4.Способствовать формированию связной речи детей.</p> <p>5.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать интерес к книге и художественной литературе;</li><li>- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;</li><li>- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.);</li><li>- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.</li></ul>	
--	---	--

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</b></p> <p>1.Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</p> <p>2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1.Обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;</li> <li>- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота,</li> </ul>	<p><b>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</b></p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</li> <li>• Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).</li> <li>• Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</li> <li>• Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</li> <li>• В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).</li> <li>• Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.</li> <li>• Проводить работу над смысловой стороной слова.</li> <li>• Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.</li> <li>• Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</li> </ul>
--	---	--

	<p>смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</p> <p>- развивать смысловую сторону речи.</p> <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <p>- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</p> <p>- практически освоить некоторые способы словообразования</p> <p>- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.</li> <li>• Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</li> <li>• Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.</li> <li>• Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.</li> <li>• Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.</li> <li>• Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание</li> </ul>
--	---	---

	<p>- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.);</p> <p>3.Развивать произносительную сторону речи:</p> <p>- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;</p> <p>- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;</p> <p>- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];</p> <p>- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твердые);</p> <p>- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;</p> <p>- предлагать задания на подбор слов с</p>	<p>говорить правильно.</p> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.</li> <li>• Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.</li> <li>• В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</li> <li>• Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</li> </ul> <p>Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.</li> </ul>
--	---	---

	<p>заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность звуков в словах;</li> <li>- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</li> <li>- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;</li> <li>- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;</li> <li>- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;</li> </ul> <p>4.Развивать и совершенствовать связную речь.</p> <p>5.Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p> <p>6.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li> <li>- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.</li> <li>• Обучать творческому рассказыванию.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.</li> <li>• Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.</li> <li>• Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.</li> <li>• Пробуждать интерес к книжной графике.</li> <li>• Развивать у детей воображение и чувство юмора.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- учить анализировать тексты на доступном уровне;</li><li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li><li>- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);</li><li>- формировать навыки бережного обращения с книгой</li><li>- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</li></ul>	
--	--	--

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</b></p> <p>1.Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</p> <p>2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1.Обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;</li> <li>- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота,</li> </ul>	<p><b>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.</b></p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.</li> <li>• Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).</li> <li>• Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией(ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).</li> <li>• Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.</li> <li>• Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.</li> <li>• Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</li> <li>• Формировать умение выбирать наиболее</li> </ul>
---	---	--

	<p>смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</p> <p>- развивать смысловую сторону речи.</p> <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <p>- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</p> <p>- практически освоить некоторые способы словообразования</p> <p>- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных);</p>	<p>точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать смысл поговорок и пословиц.</li> <li>• Продолжать работу над смысловой стороной слова.</li> <li>• Обогащать активный и пассивный словарь.</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий</li> <li>• Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).</li> <li>• Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).</li> <li>• Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).</li> <li>• Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.</li> <li>• Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).</li> <li>• Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).</li> <li>• Учить подбирать однокоренные слова (зима –</li> </ul>
--	---	--

<p>- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.);</p> <p>3. Развивать произносительную сторону речи:</p> <p>- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;</p> <p>- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;</p> <p>- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с-ш], [з-ж], [ц-с]; звонких и глухих [ж-ш], [з-с], [б-п], [д-т], [г-к], [в-ф]; сонорных [р-л]; твёрдых и мягких [с-с’], [з-з’], [п-п’], [б-б’], [т-т’], [д-д’], [к-к’], [г-г’], [в-в’], [ф-ф’], [р-р’], [л-л’];</p> <p>- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твердые);</p> <p>- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;</p> <p>- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в</p>	<p>зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</li> </ul> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</li> <li>• Развивать образную речь.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</li> <li>• Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</li> <li>• Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.</li> <li>• Развивать восприятие произведений книжной графики.</li> <li>• Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).</li> </ul>
--	--

начале, середине и конце слова);

- определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

4.Развивать и совершенствовать связную речь.

5.Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

6.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном

	<p>уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);</li> <li>- формировать навыки бережного обращения с книгой</li> <li>- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</li> </ul>	
--	--	--

**Подробное содержание работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

## Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- художественное творчество;
- музыка

### Художественное творчество

Возрастная группа	Задачи
2 группа раннего возраста (1,6-2 года)	<p>Содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребенка:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обогащать сенсорный опыт ребенка в области тактильного, слухового, зрительного, обонятельного восприятия;</li><li>2. Создавать материальные и педагогические условия для восприятия ребенком объектов художественной культуры, адресованных данному возрасту: народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, музыкальный и литературный пестовый и потешный фольклор, художественное слово (детские стихи), музыка</li><li>3. Создавать условия для созерцания и любования красотой родной природы, ее отдельными объектами — цветами, насекомыми, птицами, животными;</li><li>4. Создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними:<ul style="list-style-type: none"><li>- показывать различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок и поддерживать желание детей подражать взрослому и пробовать повторить наблюдаемое действие; соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок);</li><li>- показывать прием раскатывания глины (пластилина) между ладонями прямыми движениями («Колбаска», «Конфеты-палочки»); круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»);</li><li>- расплющивать ее по подражанию действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»); знакомить с приемом соединения краев («Баранка»);</li><li>- развивать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками; формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;</li><li>- знакомить детей с изобразительными средствами — мелками, карандашами, фломастерами,</li></ul></li></ol>

	<p>красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать иллюстрации в книгах;</li> <li>- создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;</li> <li>- развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;</li> <li>- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;</li> <li>- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</li> <li>- стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок</li> </ul>	
Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;</p> <p>2. Знакомить с разнообразными</p>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>В лепке</b> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия, а материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления</li> </ul>

	<p>изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;</p> <p>2. Вводить детей в мир детской художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать народные и авторские сказки;</li> <li>- использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</li> <li>- не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;</li> <li>- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослому (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);</li> </ul> <p>3. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Содействовать своевременному и</b></p>	<p>пальчиков, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);</li> <li>- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;</li> <li>- создавать простейшие формы раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);</li> <li>- пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).</li> </ul> <p><b>В рисовании</b> – развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;</li> <li>- правильно держать карандаш, фломастер, ручку, и оставлять «следы» на бумаге;</li> <li>- знать назначение красок и кисти понимать, что взаимосвязанные предметы знать особенности («правило»)</li> </ul>
--	---	--

	<p><b>полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p>	<p>пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке - раскраски и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать пределах этих границ;</li> <li>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</li> <li>- сопровождать движение карандаша (кисти) словами.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать из кусочка рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;</li> <li>- приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавать при этом выразительные образы;</li> <li>- знакомить с ножницами как с художественным инструментом.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Рассказывать народные сказки о животных;</p> <p>2. Знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>3. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;</p> <p>2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</li> <li>- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</li> <li>- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».</li> <li>- Знакомить с книжной графикой.</li> <li>- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</li> <li>- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;</li> <li>- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами.</li> </ul>	<p>(обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</li> <li>- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.</li> </ul> <p><b>В лепке</b> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого пшена или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;</li> <li>- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;</li> <li>- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар</li> </ul>
--	---	---

		<p>сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</li><li>- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).</li></ul> <p><b>В рисовании</b> – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живыми средствами;</li><li>- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»);</li><li>- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</li><li>- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу,</li></ul>
--	--	--

		<p>проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.);</li> <li>- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;</li> <li>- знакомить с ножницами как художественным инструментом.</li> </ul> <p><b>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с различными видами бумаги и ее свойствами, побуждать детей к действиям с бумагой (мять, рвать, сминать в большие и маленькие комочки, скатывать в жгутики), показать детям как можно использовать полученный материал для изготовления поделок.</li> <li>2. Побуждать детей сминать бумагу в различные по величине комочки, скатывать в жгутики и размещать их по вырезанному контуру.</li> </ol>
--	--	---

		<p>3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «петелька», побуждать делать петельки из полосок бумаги и превращать их в разные поделки.</p> <p>4. Познакомить детей со способом работы с бумагой «колечко», побуждать делать колечки из полосок бумаги и превращать их в разные поделки.</p> <p>5. Формировать умение использовать разные способы работы с бумагой при выполнении различных поделок.</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;</p> <p>2. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;</li> <li>- показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);</li> </ul>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</li> </ul>

<p>3.Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;</p> <p>4.Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1.Читать детям волшебные сказки;</p> <p>2.Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);</p> <p>3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства;</p> <p>4.Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике.</p> <p>5. Знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).</li> <li>- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</li> <li>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).</li> <li>- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</li> <li>- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</li> <li>- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить</li> </ul>
---	---

	<p><b>каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1.Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2.Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);</p> <p>3.Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;</p> <p>4.Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;</p> <p>5.Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p>	<p>согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.</li> <li>- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</li> <li>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</li> <li>- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками.</li> </ul> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет;</li> <li>- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</li> <li>- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);</li> <li>- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических</li> </ul>
--	---	---

		<p>форм.</p> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега;</li> <li>- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;</li> <li>- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы;</li> <li>- показывать способы соединения частей;</li> <li>- поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения);</li> <li>- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации;</li> <li>- учить пользоваться ножницами;</li> <li>- составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани.</li> </ul> <p><b>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со способом работы с бумагой «витая спираль», побуждать делать витую спираль из полосок бумаги и превращать ее в разные поделки.</li> <li>2. Познакомить детей со способом работы с бумагой «гармошка», побуждать детей складывать гармошку из бумаги разного размера и превращать ее в разные поделки.</li> </ol>
--	--	---

		<p>3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «трубочка», побуждать делать трубочки из бумаги и разного размера и превращать их в разные поделки.</p> <p>4. Учить детей выделять в поделке общее (способ конструирования) и различное (дополнительные детали) и на этой основе формировать у детей представления о многогранности использования способа.</p> <p>5. Побуждать детей дополнять поделки различными элементами, используя знакомые способы работы с бумагой.</p> <p>6. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;</li> <li>- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);</li> </ul> <p>использовать разнообразные материалы</p>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</li> <li>- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один</li> </ul>

	<p>для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;</li> <li>2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</li> <li>3. Учить действовать по словесной инструкции;</li> <li>4. Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</li> <li>5. Создавать выставки, экспозиции;</li> <li>6. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>7. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;</li> <li>знакомить с произведениями театра и кино</li> </ul>	<p>и тот же объект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li> <li>- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).</li> <li>- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</li> <li>- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;</li> </ul>
--	---	--

	<p>о детях;</p> <p>2. Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, кружево, резьба по дереву и т.п.</p> <p>3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p>	<p>передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</li> <li>- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</li> </ul> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);</li> <li>- учить рисовать акварельными красками;</li> <li>- показать возможность цветового решения одного образа с</li> </ul>
--	--	--

		<p>помощью нескольких цветов или их оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;</li> <li>- совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и можелирования частей;</li> <li>- показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать новые способы создания образов: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий;</li> <li>- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).</li> </ul> <p><b>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со способом работы с бумагой «пушистый шарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>2. Познакомить детей со способом работы с бумагой</li> </ol>
--	--	---

		<p>«кулечек», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «закручивание цилиндра из прямоугольника», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>4. Познакомить детей со способом работы с бумагой «закручивание конуса из круга», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>5. Познакомить детей со способом работы с бумагой «фонарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>6. Познакомить детей со способом работы с бумагой «открытка с коробочкой», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</p> <p>7. Продолжать формировать понятие о многогранности использования того или иного способа работы с бумагой.</p> <p>8. Побуждать использовать разные способы работы с бумагой для создания одной и той же поделки.</p> <p>9. Развивать творческое воображение.</p>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>1. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного</li> </ul>	<p><b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.</b></p> <p><b>Художественно-продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам</li> </ul>

<p>труда и учить применять их на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;</li> <li>- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;</li> </ul> <p>2.Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</p> <p>3.Учить действовать по словесной инструкции;</p> <p>4.Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</p> <p>5.Создавать выставки, экспозиции;</p> <p>6.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</p> <p>7.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p>	<p>выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</li> <li>- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</li> <li>- Помогать детям научиться различать реальный и</li> </ul>
---	--

<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях;</p> <p>2. Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, кружево, резьба по дереву и т.п.</p> <p>3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p> <p><b>Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—7 лет</b></p> <p>1. Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;</p>	<p>фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.</li> <li>- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).</li> <li>- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.</li> <li>- Развивать композиционные умения: размещать объекты в</li> </ul>
--	---

	<p>2. Знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>4. Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;</p> <p>5. Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;</p> <p>2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;</li> <li>- создавать условия для восприятия</li> </ul>	<p>соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.</li> <li>- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</li> </ul> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);</li> </ul>
--	--	--

	<p>природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы;</li> <li>- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве;</li> </ul> <p>3. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li> <li>- учить анализировать тексты на доступном уровне;</li> <li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);</li> <li>- совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка);</li> <li>- показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки);</li> <li>- познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).</li> </ul>
--	---	---

	литературного языка; 4.Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.	
--	--	--

### Музыка

Возрастная группа	Задачи
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;</li> <li>- поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или ритмическим движением;</li> <li>- формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;</li> <li>- учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах;</li> <li>- закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям;</li> <li>- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;</li> </ul>
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Дать представление о разных способах звукоизвлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;</li> </ul>

	<p>- предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дергать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;</p> <p>- изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;</p> <p>2. Учить детей петь простейшие детские песни.</p> <p>3. Создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Учить петь.</p> <p>2. Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука.</p> <p>3. Создавать условия для шумового ритмического музицирования.</p> <p>содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;</p> <p>развивать звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>4. Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;</p> <p>2. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;</p> <p>3. Знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;</p> <p>4. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;</p>

	<p>5.Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.</p>	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;</li> <li>2. Давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;</li> <li>3. Знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного слушания музыки или звуков природы.</li> </ol>	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Задачи основной части Программы</b>	<b>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:</li> </ol> <p>- совершенствовать навыки пения</p>	<p><b>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение различать звучание музыкальных инструментов.</li> <li>2. Формировать у детей умение различать высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Формировать у детей умение точно передавать ритмический рисунок, проигрывая на музыкальном</li> </ol>

	<p>индивидуально;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить танцевальным движениям под музыку;</li> </ul> <p>2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;</li> <li>- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков).</p>	<p>инструменте.</p> <p>4. Формировать у детей умение подбирать мелодию от заданного звука.</p> <p>5. Формировать у детей элементарные навыки игры на ложках, бубне, треугольнике, металлофоне.</p>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки пения индивидуально;</li> </ul>	<p><b>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»</b></p> <p>1. Формировать у детей умение различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>2. Формировать у детей умение различать высокие и низкие звуки.</p> <p>3. Формировать у детей умение точно передавать ритмический рисунок, проигрывая на музыкальном инструменте.</p>

<p>- учить танцевальным движениям под музыку;</p> <p>2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:</p> <p>- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;</p> <p>- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков);</p> <p><b>Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—7 лет:</b></p> <p>1. Знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <p>- создавать условия для слушания музыкальных произведений;</p>	<p>4. Формировать у детей умение подбирать мелодию от заданного звука.</p> <p>5. Формировать у детей элементарные навыки игры на ложках, бубне, треугольнике, металлофоне.</p> <p>6. Формировать основы нотной грамоты, умение играть по нотам.</p> <p>7. Формировать навыки игры в оркестре, согласовывать свою игру с другими участниками оркестра.</p>
---	---

	- знакомить детей с высокохудожественными произведениями музыкального искусства разных видов; - прослушивать записи классической музыки.	
--	---	--

**Подробное содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возрастная группа	Задачи	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	1. Создавать условия для развития у ребёнка следующих движений: - хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы); - подниматься по лестнице и сходить с нее приставным шагом с поддержкой, держась за перила;	<b>Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.</b> Программа представляет собой комплексную систему воспитания физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка. Программа включает четыре направления. В основе каждого направления лежит своя программа:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- легко влезать на диван, стул, спускаться на пол;</li> <li>- подпрыгивать на двух ногах;</li> <li>- удерживать мяч двумя руками, бросать его вверх и вперед; скатывать мяч с горки;</li> </ul> <p>2. Развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическое здоровье – программа «Группа здоровья».</li> <li>2. Психологическое благополучие – программа «Комфорт».</li> <li>3. Духовное здоровье – программы «Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя».</li> <li>4. Нравственное здоровье – программы «Этикет», «Личность».</li> </ol>
<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p> <p>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;</li> <li>- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;</li> <li>- создавать условия для игр с мячом;</li> <li>- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку</li> </ul> <p>2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;</li> </ul>	<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья;</li> <li>- воспитание потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;</li> <li>- выявление интересов, склонностей, способностей;</li> <li>- приобщение к традициям большого спорта.</li> </ul> <p>Содержание программы раскрывается не в соответствии с возрастными группами, а по направлениям.</p> <p>Программа включает в себя пять разделов.</p> <p>В первом разделе представлены организация и методика проведения различных видов физкультурно-оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика – танцевально-ритмическая, на тренажерах, на полосе препятствий, на воздухе, смешанного типа, в виде подвижной игры, спортивной тренировки, оздоровительного бега;</li> <li>- физкультурное занятие – обычного типа, сюжетно - игровое, танцевальное, на спортивных тренажерах, занятие-прогулка, занятие-зачет, тренировка, занятие</li> </ul>

<p>- строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;</p> <p>- соблюдать режим проветривания;</p> <p>3. Укреплять здоровье детей:</p> <p>- создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребенка к детскому саду;</p> <p>- создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегченную одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;</p> <p>- закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;</p> <p>- проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности</b> путем развития основных видов движений:</p> <p>1. Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;</p>	<p>серии «Забочусь о своем здоровье»;</p> <p>- гимнастика после сна – игровая, на тренажерах, в виде оздоровительного бега, лечебно-восстановительная, музыкально-ритмическая.</p> <p>Организация лечебно-профилактической работы раскрывается во втором разделе. Здесь представлены план лечебно-профилактических процедур на год, система закаливания в каждой возрастной группе, требования, предъявляемые к одежде детей при проведении занятий на воздухе и в группе.</p> <p>В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития.</p> <p>В четвертом разделе программы уделяется внимание воспитанию у дошкольника потребности в здоровом образе жизни. Перечисляются основные направления в данной работе: привитие к. г. н., формирование представлений о строении тела человека, обучение детей уходу за своим телом.</p> <p>В пятом разделе описываются особенности совместной работы ДООУ и семьи по воспитанию здорового ребенка. Отличительной особенностью программы является то, что в ней уделяется внимание организации групп реабилитации, физическому развитию и воспитанию часто болеющих детей.</p> <p><b>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 2002 г.</b></p> <p>Цель программы: создать систему полноценного физического развития и здоровья детей дошкольного возраста.</p>
--	--

	<p>2. Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Формировать основы культуры здоровья;</p> <p>2. Прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;</li> <li>- на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;</li> </ul> <p>3. Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расческа, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Создание условий для целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма.</p> <p>2. Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закалывающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня.</p> <p>3. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.</p> <p>4. Развитие физических и нравственно-волевых качеств личности.</p> <p>5. Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.</p> <p>6. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.</p>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p> <p>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;</li> <li>- укреплять разные группы мышц,</li> </ul>	

	<p>способствуя формированию правильной осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;</li> <li>- обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</li> <li>- создавать условия для игр с мячом;</li> <li>- обогащать двигательный опыт детей;</li> <li>- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;</li> </ul> <p>2. Укреплять здоровье детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li> <li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</li> <li>- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности путем развития основных движений</b></p>	
--	--	--

	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;</li> <li>2. Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</li> <li>3. Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>4. Воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать основы культуры здоровья;</li> <li>2. Формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ol>	
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</li> </ol> <p>- продолжать поддерживать и развивать</p>	

	<p>потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;</li> <li>- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;</li> <li>- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;</li> <li>- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;</li> <li>- совершенствовать выполнение основных движений;</li> <li>- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;</li> </ul> <p>2. Укреплять здоровье детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;</li> <li>- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;</li> <li>- укреплять разные группы мышц,</li> </ul>	
--	---	--

способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности;

- предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путем поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
  - закреплять навыки культурного поведения за столом;
  - закреплять умение правильно пользоваться

	<p>предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;</li> <li>2.Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;</li> <li>3.Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</li> <li>4.Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;</li> <li>2.Давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями</li> </ul>	
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p>	

	<p>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</li><li>- обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;</li><li>- обучать детей технике выполнения основных движений;</li></ul> <p>2. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;</p> <p>3. Укреплять здоровье детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</li><li>- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</li><li>- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li><li>- избегать перегрузки организованными занятиями;</li><li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на</li></ul>	
--	---	--

	<p>свежем воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</li> <li>- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</li> <li>2. Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</li> <li>3. Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя</b></p>	
--	---	--

	<p><b>становлению сознания:</b></p> <p>1.Формировать основы культуры здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;</li> <li>- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;</li> <li>- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);</li> <li>- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности.</b></p>	
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p>	

	<p>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</li><li>- обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;</li><li>- обучать детей технике выполнения основных движений;</li></ul> <p>2. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;</p> <p>3. Укреплять здоровье детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</li><li>- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</li><li>- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li><li>- избегать перегрузки организованными занятиями;</li><li>- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на</li></ul>	
--	---	--

	<p>свежем воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</li> <li>- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</li> <li>2. Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</li> <li>3. Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</li> </ol> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя</b></p>	
--	---	--

**становлению сознания:**

**1.Формировать основы культуры здоровья:**

- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности.**

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

### Формы работы по образовательным областям

#### Ранний возраст

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- Игры с детьми в адаптационный период («Я иду к вам в гости с подарками», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли»);</li> <li>- Игры с детьми на подготовку к принятию роли (играем в лисят, играем в самолеты, играем во взрослых)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с детьми на становление целенаправленной деятельности («Кормление», «Поездки на транспорте», «В гости»);</li> <li>- Создание условий для самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>- Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа по привитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;</li> <li>- Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений;</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослых, играми других детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы о различных профессиях;</li> <li>- Работа в уголке природы (ухаживание за растениями с помощью взрослых);</li> <li>- Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим;</li> <li>- Наблюдение за интересующими малышей объектами, событиями и явлениями;</li> <li>- «Экспериментирования» и «исследования» детьми свойств и качеств отдельных предметов;</li> <li>- Игры с песком и водой;</li> <li>- Наблюдения на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление и раздача детям подарков и сюрпризов;</li> <li>- Проведение с детьми маленьких праздников;</li> <li>Решение «проблем», возникающих у игрушек;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игры на сенсорное развитие;</li> <li>- Создание условий для самостоятельного познания</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи;</li> <li>- Дидактические игры (на активизацию словаря за счет общеупотребительных существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов);</li> <li>- Рассматривание сюжетных картин</li> <li>- Чтение детям народных песенок, потешек, небольших авторских стихотворений;</li> <li>- Рассказывание народных сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказы воспитателя детям (об одном и том же событии, используя авторские тексты и повторяя их с усложнением, рассказы с одним и тем же персонажем);</li> <li>- Игры-инсценировки;</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики, артикуляции;</li> <li>- Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>- Рассматривание книжек с картинками;</li> <li>- Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, звуков окружающего мира (в записи);</li> <li>- Игры детей со звучащими предметами;</li> <li>- Пение песенок (потешек) (для детей и вместе с детьми);</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию;</li> <li>- Музыкальные досуги, праздники;</li> <li>Дидактические игры (на развитие музыкальной деятельности);</li> <li>- Движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен;</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей;</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

	<p>- Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- Игры-упражнения, дидактические игры на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, полученных на занятиях, на развитие творчества</p>	<p>- Совместное и самостоятельное рассматривание репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;</p> <p>- Дидактические игры по изобразительной деятельности;</p> <p>- Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей по закреплению навыков, полученных на занятиях;</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>- Прием детей на воздухе в теплое время года;</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</p> <p>- Прогулки на свежем воздухе;</p> <p>- Использование приемов релаксации (минуты тишины, музыкальные паузы)</p> <p>- Утренняя гимнастика;</p> <p>- Прогулка на свежем воздухе (организация подвижных игр)</p> <p>- Подвижные игры;</p> <p>- Пальчиковые игры;</p> <p>- Физкультминутки;</p> <p>- Подвижные, хороводные игры;</p> <p>- Создание условий для самостоятельной</p>	<p>- Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой после дневного сна)</p> <p>- Прогулки на свежем воздухе;</p> <p>- Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушений осанки)</p> <p>- Непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- Гимнастика после дневного сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корректирующим дорожкам, в игровой форме)</p> <p>- Физическая культура;</p> <p>- Прогулка (организация подвижных игр);</p> <p>- Создание условий для самостоятельной</p>

	двигательной деятельности детей; - Физкультурный досуг	двигательной деятельности детей; - Индивидуальная работа по развитию основных видов движений
--	---	---

### Младший и средний дошкольный возраст

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><i>индивидуальные и подгрупповые беседы;</i>  <b>-Организация тематических выставок, презентаций, игровых проектов</b>  (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей)  <b>-Изготовление модели возрастных периодов</b>  («Паровозик времени», «Ладошки», «Растишка»)  <b>-Чтение художественной литературы</b>  в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев.  <b>-Этические беседы, игры, упражнения</b>  на умение детей общаться друг с другом  <b>-Работа с детьми (индивидуальная, групповая) по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>  (беседы, обучение, игры в парах, чтение художественной литературы, д/и, сюжетно-</p>	<p><b>-Чтение художественной литературы</b>  с целью обсуждения поступков героев;  <b>-Сюжетно-ролевые игры</b>  (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию);  <b>-Театрализованные игры;</b>  <b>-Создание условий для самостоятельной игровой деятельности;</b>  <b>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов</b>  с разным эмоциональным состоянием людей;  <b>-Общение детей разных групп друг с другом;</b>  <b>-«Сладкий час»;</b>  <b>- Обсуждение прожитого дня</b>  <b>- Создание ситуаций, побуждающих к оказанию помощи сверстнику и взрослому</b>  (рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, беседы);  <b>- Дидактические и развивающие игры;</b></p>

	<p>ролевые игры)</p> <p><b>Беседы по валеологии, ОБЖ</b> (формирование внимательного отношения к себе и окружающим)</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p><b>-Работа по привитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</b> (обучение, напоминание, д/и, личный пример, поручение);</p> <p><b>-Дежурства</b> (формировать умения, необходимые при дежурстве);</p> <p><b>-Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений;</b></p> <p><b>- Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий</b> (совместный труд, наблюдение, показ)</p>	<p><b>-Разрешение проблемных ситуаций</b> о правильном поведении в случаях опасности;</p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b> о различных профессиях, о результатах труда людей;</p> <p><b>- Совместный труд в уголке природы</b> (ухаживание за растениями с помощью взрослых);</p> <p><b>-Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений;</b></p> <p><b>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий;</b></p> <p><b>- Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей</b></p>
--	---	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности);</li> <li>- <b>Создание условий, побуждающих ребенка к самостоятельной познавательной активности</b> (прогулки по окрестностям, экскурсии, наблюдения);</li> <li>- <b>Чтение познавательных сказок, реалистических рассказов из опыта воспитателя;</b></li> <li>- <b>Дигры, развивающие, настольно-печатные игры</b> (познавательные, математические);</li> <li>- <b>Исследовательская работа, опыты, экспериментирование;</b></li> <li>- <b>Беседы по теме недели;</b></li> <li>- <b>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Отгадывание загадок, комментирование и разбор путаниц, разрешение проблемных ситуаций;</b></li> <li>- <b>Рассказы воспитателя, экскурсии, настольные игры и игровые упражнения,</b> подготавливающие ребенка к выходу за пределы непосредственного восприятия;</li> <li>- <b>Досуги, групповые праздники</b> (математические, познавательные);</li> <li>- <b>Чтение познавательной литературы</b> для расширения кругозора;</li> <li>- <b>Создание детских копилок;</b></li> <li>- <b>Индивидуальная работа;</b></li> <li>- <b>Игры-драматизации, с/р игры, режиссерские, театрализованные;</b></li> <li>- <b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b> (применение знаний в практической деятельности);</li> <li>- <b>Создание условий для конструктивной деятельности</b></li> </ul>
---------------------------------------	--	--

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>-Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи;</b>  <b>-Создание проблемных ситуаций</b>  (помощь взрослому, новые приключения любимых героев);  <b>-Речевые игры</b>  (использование ролевых диалогов);  <b>-Дидактические игры, настольно-печатные игры</b>  (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической)  <b>-Артикуляционная гимнастика;</b>  <b>-Индивидуальная работа по ЗКР;</b>  <b>-Хороводные игры, пальчиковые игры</b></p> <p><b>-Ознакомление детей с малыми фольклорными формами</b>  народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами;  <b>-Разучивание считалок, загадок, скороговорок;</b>  <b>-Подвижные и хороводные игры</b>  с использованием народных песенок</p>	<p><b>- Рассказы воспитателя детям</b>  (из жизни группы, о каждом малыше в отдельности, о своих проблемах, интересных наблюдениях, о трудных житейских ситуациях);  <b>- Дидактические игры</b>  на развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата;  <b>- Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</b>  <b>- Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи;</b>  <b>-Обучение отгадыванию и составлению загадок.</b></p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b>  (сказки, рассказы, повести, стихотворения)  <b>-Инсценировки и драматизации сказок</b>  <b>-Заучивание стихотворений</b>  (работа над выразительным чтением)  <b>-Литературные развлечения</b>  <b>-Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг</b></p>
--------------------------------	--	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>- Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию;</b>  <b>-Прогулки</b>  (календарный фольклор, обращение к природе);  <b>-Слушание музыки, звуков окружающего мира</b>  (в «живом» исполнении и записи);  <b>-Рассказывание историй, сказок</b>  (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни);  <b>- Обучение игре на музыкальных инструментах;</b>  <b>- Пение песен</b>  (разучивание программных произведений, по выбору детей)  <b>- Непосредственно образовательная деятельность</b>  (рисование, лепка, аппликация);  <b>- Игры-упражнения, дидактические игры</b>  (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества);  <b>-Экскурсии в природу</b>  (наблюдения за красками и звуками окружающего мира)</p>	<p><b>- Музыкальные досуги:</b>  кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты;  <b>- Праздники:</b>  традиционные, обрядовые, сюрпризные;  <b>-Дидактические игры</b>  на развитие музыкальной деятельности;  <b>-Пение песен</b>  по заявкам и выбору детей;  <b>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке</b>  (рассматривание иллюстраций, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям);  <b>- Индивидуальная работа</b>  <b>- Совместное и самостоятельное рассматривание</b>  репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;  <b>- Дидактические игры</b>  по изобразительной деятельности;  <b>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b>  по закреплению навыков, полученных на занятиях, художественного творчества  <b>Индивидуальная работа</b>  по развитию изобразительных навыков  <b>- Организация выставок детских рисунков</b></p>
---	--	---

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>- Развитие культурно-гигиенических навыков;</b>  <b>- гигиенические процедуры</b> (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);  <b>- Различные виды гимнастик:</b>  (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика);  <b>- «Минутки здоровья»;</b>  <b>- Прогулки на свежем воздухе</b>  <b>- Утренняя гимнастика</b>  (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений);  <b>- непосредственная образовательная деятельность;</b>  <b>- Прогулка на свежем воздухе</b>  (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД);  <b>- Подвижные и хороводные игры</b></p>	<p><b>- Закаливающие процедуры:</b>  (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой после дневного сна);  <b>- Прогулки на свежем воздухе;</b>  <b>- Корректирующая гимнастика</b>  (профилактика плоскостопия, нарушений осанки);  <b>- Использование приемов релаксации</b>  (минуты тишины, музыкальные паузы);  <b>- Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b>  (игры, чтение, обучающие ситуации, проблемные ситуации, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы)  <b>- Гимнастика после сна</b>  (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам);  <b>- Активный отдых</b>  (досуги, дни здоровья, праздники);  <b>- Логоритмическая гимнастика;</b>  <b>- Прогулка на свежем воздухе</b>  (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД);  <b>Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей</b></p>
-----------------------------------	--	---

## Старший дошкольный возраст

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>- Организация тематических выставок, авторских выставок, презентаций, игровых проектов</b> (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей);</p> <p><b>- Изготовление модели возрастных периодов</b> («Паровозик времени», «Ладошки», «Растишка»);</p> <p><b>- Чтение художественной литературы</b> в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев;</p> <p><b>- Этические беседы, игры, упражнения</b> на умение детей общаться друг с другом;</p> <p><b>- Игры в парах;</b></p> <p><b>- Формирование навыков культуры общения</b> (проблемные ситуации, театрализованные постановки).</p> <p><b>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие;</b></p> <p><b>- Дидактические игры и упражнения</b> типа «Где прячутся опасности?»;</p> <p><b>- Экскурсии;</b></p> <p><b>- Целевые наблюдения;</b></p> <p><b>- Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации,</b> направленные на выявление опасности и правила поведения при</p>	<p><b>- Чтение художественной литературы</b> о различных профессиях;</p> <p><b>- Сюжетно-ролевые игры</b> (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию);</p> <p><b>- Театрализованные игры;</b></p> <p><b>- Создание условий для самостоятельной игровой деятельности;</b></p> <p><b>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;</b> с разным эмоциональным состоянием людей;</p> <p><b>- Общение детей разных групп друг с другом;</b></p> <p><b>- Индивидуальная работа;</b></p> <p><b>- Работа по формированию патриотических чувств</b> (игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций)</p> <p><b>- «Сладкий час»;</b></p> <p><b>- Обсуждение прожитого дня</b></p> <p><b>- Рассказы воспитателя «Случай из жизни»</b> с последующим анализом, разбором, формулировкой выводов, правил</p> <p><b>- Разрешение проблемных ситуаций</b> о правильном поведении в случаях опасности;</p>

	<p style="text-align: center;">НИХ</p> <p style="text-align: center;"><b>-Работа по совершенствованию навыков самообслуживания;</b>  <b>-Дежурства</b>  (формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой, занятиям, уголку природы);  <b>-Привлечение к самостоятельному выполнению поручений</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>-Чтение художественной литературы</b></p> <p style="text-align: center;"><b>-Чтение художественной литературы</b> о различных профессиях, о результатах труда людей;  <b>-Работа в уголке природы</b> (ухаживание за растениями);  <b>-Привлечение к самостоятельному выполнению поручений</b> (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг);  <b>- Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности</b></p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>- Непосредственно образовательная деятельность</b> (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности);  <b>-Беседы с детьми на познавательные темы;</b>  <b>-Познавательные рассказы педагога;</b>  <b>-Д/игры, настольно-печатные игры</b> (познавательные, математические, конструктивные – на закрепление имеющихся у детей знаний);  <b>-Исследовательская работа, опыты экспериментирование;</b>  <b>-Ведение календаря жизни группы;</b>  <b>-Наблюдения на прогулках, экскурсии</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>-Разбор, обсуждение проблемных ситуаций, рассказов-загадок;</b>  <b>-Досуги, групповые праздники</b> (математические, познавательные);  <b>-Чтение познавательной литературы</b> для расширения кругозора;  <b>-Просмотр и обсуждение картинок, диафильмов, кинофильмов</b> познавательного содержания;  <b>-Создание условий для самостоятельной познавательной деятельности;</b>  <b>-Создание разнообразных коллекций;</b>  <b>-Познавательные вечера «Сейчас узнаем»;</b>  <b>- Создание проектов</b> (познавательного характера)</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>-Непосредственно организованная образовательная деятельность по развитию речи;</b></p> <p><b>-Создание проблемных ситуаций</b> (помощь взрослому, новые приключения любимых героев);</p> <p><b>-Речевые игры</b> (использование ролевых диалогов);</p> <p><b>-Дидактические игры, настольно-печатные игры</b> (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической)</p> <p><b>-Артикуляционная гимнастика;</b></p> <p><b>-Индивидуальная работа по ЗКР;</b></p> <p><b>-Хороводные игры, пальчиковые игры</b></p> <p><b>-Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора</b> (прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички);</p> <p><b>-Разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений;</b></p> <p><b>-Подвижные и хороводные игры</b> с использованием народных песенок</p>	<p><b>-Рассказы воспитателя детям</b> (о некоторых событиях прошедшей недели, о детских шалостях и проказах знакомых взрослых, об интересных фактах и наблюдениях);</p> <p><b>-Дидактические игры</b> (на развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата);</p> <p><b>-Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</b></p> <p><b>-Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи;</b></p> <p><b>-Игры и игровые упражнения, игры-небылицы</b></p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b> (сказки, рассказы, повести, стихотворения);</p> <p><b>-Занимательные литературные вечера</b> (викторины, конкурсы и т.д.);</p> <p><b>-«Вечера сказок»</b> (инсценировки и драматизации сказок, сочинение концовок к сказкам);</p> <p><b>-Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг;</b></p> <p><b>-Работа с нелепицами и небыльщинами</b></p>
--------------------------------	---	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>- Непосредственно образовательная деятельность по муз. развитию;</b>  <b>-Прогулки</b> (календарный фольклор, обращение к природе);  <b>-Слушание музыки, звуков окружающего мира</b> (в «живом» исполнении и записи);  <b>-Рассказывание историй, сказок</b> (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни);  <b>- Обучение игре на муз. инструментах;</b>  <b>- Пение песен</b> (разучивание программных произведений, по выбору детей);  <b>-Посещение драматического театра, ТЮЗа, концертов музыкальных школ</b></p> <p><b>- Непосредственно образовательная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация);  <b>- Игры-упражнения, дидактические игры</b> (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества);  <b>-Экскурсии в природу</b> (наблюдения за красками и звуками окружающего мира);  <b>Наблюдения в природе</b> (за красотой окружающего мира);  <b>-Рассказы воспитателя</b></p>	<p><b>- Музыкальные досуги:</b> кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты;  <b>- Праздники;</b>  <b>-Дидактические игры</b> на развитие музыкальной деятельности;  <b>-Пение песен</b> по заявкам и выбору детей;  <b>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке</b> (рассматривание иллюстраций, игры на детских муз. инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям);  <b>- Индивидуальная работа;</b>  <b>-Организация встреч с артистами детских театров, филармонии.</b></p> <p><b>- Совместное и самостоятельное рассматривание</b> репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;  <b>- Дидактические игры</b> по изобразительной деятельности;  <b>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b> по закреплению навыков, полученных на занятиях, художественного творчества;  <b>Индивидуальная работа</b> по развитию изобразительных навыков;  <b>- Организация выставок детских рисунков;</b>  <b>- Рассматривание альбомов, наборов</b></p>
---	--	--

	<p>(об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре);</p> <p><b>-Посещение выставок, художественного музея</b></p>	<p><b>открыток, иллюстраций.</b></p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>-Развитие культурно-гигиенических навыков;</b></p> <p><b>- гигиенические процедуры</b> (умывание и полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);</p> <p><b>- Различные виды гимнастик:</b> (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика);</p> <p><b>- «Минутки здоровья»;</b></p> <p><b>- Прогулки на свежем воздухе;</b></p> <p><b>-Игровой массаж</b> по методике А. Уманской</p> <p><b>-Утренняя гимнастика</b> (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений);</p> <p><b>-Непосредственно образовательная деятельность;</b></p> <p><b>-Физкультминутки;</b></p> <p><b>-Прогулка на свежем воздухе</b> (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры)</p> <p><b>-Подвижные игры;</b></p> <p><b>- Хороводные игры, игры и упражнения под</b></p>	<p><b>-Закаливающие процедуры:</b> (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой);</p> <p><b>-Прогулки на свежем воздухе;</b></p> <p><b>-Корректирующая гимнастика</b> (профилактика плоскостопия, нарушений осанки);</p> <p><b>-Использование приемов релаксации</b> (минуты тишины, музыкальные паузы);</p> <p><b>-Прогулки на свежем воздухе;</b></p> <p><b>- Беседы о здоровом образе жизни рассматривание атласов, альбомов по ознакомлению с организмом и факторами, влияющими на его состояние</b></p> <p><b>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</b>  (игры, чтение, обучающие ситуации, проблемные ситуации, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы)</p> <p><b>-Гимнастика после сна</b> (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме);</p>

	<p><i>музыку</i></p>	<p><b><i>-Активный отдых</i></b>  (досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья);</p> <p><b><i>-Логоритмическая гимнастика;</i></b>  <b><i>-Прогулка на свежем воздухе</i></b>  (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры);</p> <p><b><i>-Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей;</i></b>  <b><i>- рассмотрение альбомов, беседы о спорте, спортсменах, влиянии спорта, движения на здоровье и внешний вид людей.</i></b></p>
--	----------------------	---

## Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями

### *Социально-коммуникативное развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной области
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<p><b>С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li><li>- поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.</li></ul> <p><b>С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, гладят по головке, называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!» (показывают));</li><li>- рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним,</li><li>- указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;</li><li>- обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li></ul> <p><b>С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;</li><li>- обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному согласию.</li></ul> <p>Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).</p>

<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;</li> <li>- подают детям пример желаемых реакций и поведения;</li> <li>- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);</li> <li>- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;</li> <li>- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;</li> <li>- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;</li> <li>- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;</li> <li>- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;</li> <li>- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;</li> <li>- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;</li> <li>- проводят пальчиковые игры;</li> <li>- проводят артикуляционные звуковые игры.</li> </ul>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её</li> </ul>

	<p>различные способы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;</li> <li>- используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности; побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;</li> <li>- организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустроявая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);</li> <li>- обучают на основе подражания взрослому;</li> <li>- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;</li> <li>- не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;</li> <li>- используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь; подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;</li> <li>- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;</li> <li>- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик-пострадавший-носитель справедливости;</li> <li>- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной</li> </ul>

	<p>лжи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;</li> <li>- используют тематические коллекции в работе с детьми;</li> <li>- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</li> <li>- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;</li> <li>- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;</li> <li>- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);</li> <li>- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;</li> <li>- создают фотолетопись жизни группы;</li> <li>- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;</li> <li>- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;</li> <li>- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;</li> <li>- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;</li> </ul>

	<p>используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</li> <li>- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик-пострадавший-носитель справедливости;</li> <li>- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;</li> <li>- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;</li> <li>- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</li> <li>- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада – помощи малышам и их педагогам;</li> <li>- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей;</li> <li>- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;</li> <li>- организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;</li> <li>- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;</li> <li>- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;</li> </ul>

- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;
- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль; рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

**С целью формирования мотивации учения педагога:**

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

**Для развития мелкой моторики руки педагога:**

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

*Познавательное развитие: ознакомление с окружающим*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ставят перед детьми практические и познавательные задачи; организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками; проводят дидактические игры;</li><li>- многократно повторяют с детьми практические действия;</li><li>- осуществляют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения);</li><li>- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;</li><li>- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное); организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;</li><li>- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;</li><li>- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов; организуют совместную предметную деятельность с ребёнком; создают условия для стимулирующего общения со взрослым;</li><li>- способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;</li></ul> <p>используют словесные педагогические методы.</p>
<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);</li><li>- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия;</li><li>- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); организуют экспериментирование;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;</li> <li>- проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки;</li> <li>- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).</li> </ul>
<b>2 младшая группа (3-4 года)</b>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют в работе с детьми способ познания «видеяствую»;</li> <li>- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персона-жей);</li> <li>- организуют совместную со взрослыми деятельность;</li> <li>- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;</li> <li>- используют в образовательном процессе загадки-движения;</li> <li>- организуют разбор и комментирование путаниц; организуют экспериментирование;</li> <li>- проводят беседы (коллективные, индивидуальные); проводят экскурсии;</li> <li>- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);</li> <li>- проводят прогулки по окрестностям; вводят традицию «Наши гости»; создают альбом «Наши добрые дела»; проводят групповые праздники.</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);</li> <li>- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> <li>- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»; проводят</li> </ul>

	<p>экскурсии (по детскому саду и за его пределы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.; проводят беседы (коллективные и индивидуальные);</li> <li>- организуют наблюдения; создают панно-коллаж «Лес»;</li> <li>- используют в образовательном процессе познавательные сказки; активно используют путаницы и загадки;</li> <li>- создают и пополняют детские коллекции; используют рассказы из личного опыта; организуют практическую деятельность;</li> <li>- организуют экспериментирование; проводят выставки;</li> <li>- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);</li> <li>- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> <li>- проводят беседы (коллективные и индивидуальные), проводят экскурсии;</li> <li>- организуют наблюдения; создают макеты;</li> <li>- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);</li> <li>- организуют экспериментирование; активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;</li> <li>- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;</li> <li>- проводят групповые праздники;</li> <li>- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;</li> <li>- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);</li> <li>- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят</li> </ul>

	<p>викторины, конкурсы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют практическую деятельность;</li> <li>- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;</li> <li>- проводят итоговые мероприятия (праздники); организуют познавательные развлечения; создают панно «Времена года»;</li> <li>- пополняют познавательные копилки (тематические).</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);</li> <li>- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);</li> <li>- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»; развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;</li> <li>- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»; создают макеты и модели;</li> <li>- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);</li> <li>- организуют практическую деятельность; создают панно «Времена года» (новый вариант);</li> <li>- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»; проводят экскурсии и целевые прогулки;</li> <li>- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»); проводят итоговые мероприятия (праздники);</li> <li>- организуют познавательные развлечения; проводят викторины, конкурсы; организуют экспериментирование; проводят групповые праздники;</li> <li>- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;</li> <li>- пополняют познавательные копилки (тематические).</li> </ul>

<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;</li> <li>- привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);</li> <li>- поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;</li> <li>- используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;</li> <li>- создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно в утреннее время в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратковременно (5-7 минут).</li> </ul>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом пространстве и времени) педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);</li> <li>- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;</li> <li>- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;</li> <li>- проводят демонстрационные опыты; проводят сенсорные праздники;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;</li> <li>- проводят дидактические игры;</li> <li>- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);</li> <li>- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз - последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;</li> <li>- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель - сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;</li> <li>- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;</li> <li>- практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;</li> </ul> <p>инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя». Педагоги применяют в образовательном</p>

	<p>процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги: изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги; создают истории о придуманных персонажах - числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию; используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»; каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»; рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; рисование и лепку цифры, рассмотрение её в разном графическом исполнении; создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур; итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа - страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;</li> <li>- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- проводят игры с правилами (домино, лото);</li> <li>- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;</li> <li>- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;</li> <li>- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;</li> <li>- показывают математические спектакли;</li> <li>- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;</li> <li>- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;</li> <li>- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;</li> <li>- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;</li> <li>- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;</li> <li>- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;</li> <li>- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;</li> <li>- проводят дидактические игры; используют математические спектакли; проводят викторины; используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.</li> </ul>

## *Речевое развитие*

<b>Возрастная группа</b>	<b>Технологии реализации содержания образовательной программы</b>
<p><b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставят практические и познавательные задачи;</li> <li>- применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);</li> <li>- организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками; проводят дидактические игры;</li> <li>- многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;</li> <li>- осуществляют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;</li> <li>- создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;</li> <li>- организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета;</li> <li>- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;</li> <li>- организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;</li> <li>- создают условия для восприятия музыки, песен и стихов; организуют совместную предметную деятельность с ребёнком; создают условия для стимулирующего общения со взрослым;</li> <li>- осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;</li> <li>- проводят артикуляционные звуковые игры; проводят пальчиковые игры.</li> </ul>
<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции,</li> </ul>

	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводят речевые образцы; проводят речевые игры;</li> <li>- рассказывают народные и авторские сказки;</li> <li>- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;</li> <li>- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;</li> <li>- привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);</li> <li>- проводят сказки-инсценировки; проводят игры-драматизации;</li> <li>- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);</li> <li>- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами</li> </ul>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят работу над артикуляцией: выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки); формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;</li> <li>- проводят упражнения на развитие речевого дыхания;</li> <li>- развивают мелкую моторику: проводят пальчиковые игры;</li> <li>- обучают детей работе с бумажными салфетками; предоставляют детям возможность раскрашивать;</li> <li>- используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);</li> <li>- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;</li> <li>- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы,</li> </ul>

	<p>рассматривание с детьми детских книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);</li> <li>- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому; создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей; проводят речевые праздники;</li> <li>- организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок; проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;</li> <li>- используют загадки, звукоподражание</li> <li>- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);</li> <li>- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят работу над артикуляцией: проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);</li> <li>- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; используют пальчиковый театр;</li> <li>- развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;</li> <li>- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами;</li> <li>- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;</li> <li>- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> <li>- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;</li> <li>- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;</li> <li>- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);</li> <li>- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей; используют инсценировки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.); вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);</li> <li>- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;</li> <li>- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);</li> <li>- используют пересказ стихотворных текстов;</li> <li>- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);</li> <li>- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»); культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых);</li> <li>- чтение литературы;</li> <li>- прослушивание аудиозаписи);</li> <li>- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят работу над артикуляцией: проводят артикуляционную гимнастику (5-6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;</li> <li>- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;</li> <li>- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;</li> <li>изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);</li> <li>- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> <li>- организуют беседы с детьми;</li> <li>- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы,</li> </ul>

многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);

- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детей описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

**С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:**

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);</li> <li>- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;</li> <li>- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.</li> </ul> <p><b>С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;</li> <li>- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.</li> </ul>
--	---

### *Художественно-эстетическое развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<p><b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами и познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;</li> <li>- организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;</li> <li>- создают условия для тактильно-двигательных игр детей;</li> <li>- используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения), побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их;</li> <li>- предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата;</li> <li>- рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;</li> <li>- организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;</li> <li>- создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;</li> <li>- организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие</li> </ul>
<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;</li> <li>- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;</li> <li>- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;</li> <li>- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;</li> <li>- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;</li> <li>- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;</li> <li>- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;</li> <li>- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;</li> <li>- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;</li> <li>• занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;</li> <li>• занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное</li> </ul> </li> </ul>

	<p>состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;</li> </ul> <p>- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут;</p> <p style="padding-left: 150px;">- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.</p>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют приём одушевления персонажей – различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;</li> <li>- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат; организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов – природную или рукотворную;</li> <li>- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;</li> <li>- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;</li> <li>- организуют совместное парное партнёрское творчество детей;</li> <li>- используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;</li> <li>- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагога:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;</li> <li>- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя – примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;</li> <li>обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;</li> <li>- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;</li> <li>- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;</li> <li>- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;</li> <li>- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;</li> <li>- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);</li> <li>- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;</li> <li>- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;</li> <li>- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;</li> <li>- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li> <li>- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</li> <li>- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна – художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;</li> <li>- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;</li> <li>- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной</li> </ul>

	<p>следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», - предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;</p> <p>- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.</p>
--	---

### *Физическое развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<p><b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b></p>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;</li> <li>- практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);</li> <li>- систематически проводят физкультурные занятия; практикуют подвижные игры на развитие основных движений;</li> <li>- используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;</li> <li>- практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;</li> <li>- избегают упражнений, связанных с наклонами головы;</li> <li>- используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);</li> <li>- создают условия для самостоятельной двигательной активности детей; практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.</li> </ul>
<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной</b></p>

	<p><b>сфере педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;</li> <li>- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;</li> <li>- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;</li> <li>- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;</li> <li>- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;</li> <li>- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);</li> <li>- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.</li> </ul>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;</li> <li>- создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;</li> <li>- исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы</li> </ul>

	<p>избежать утраты интереса детей к движению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);</li> <li>- проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;</li> <li>- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;</li> <li>- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;</li> <li>- используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;</li> <li>- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;</li> <li>- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);</li> <li>- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;</li> <li>- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;</li> <li>- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;</li> <li>- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;</li> <li>- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);</li> <li>- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;</li> <li>- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;</li> <li>- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности; практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;</li> <li>- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);</li> <li>- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);</li> <li>- усложняют спортивные упражнения (санки - катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам - с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи - хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении).</li> </ul>

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;</li> <li>- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;</li> <li>- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;</li> <li>- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);</li> <li>- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.</li> </ul>
---	---

## Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

*С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:*

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство – группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;

- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

- организуют яркие радостные общие события жизни детей:

- показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  - способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
    - создают условия для работы с разными материалами;
    - вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
      - поощряют проявление детской непосредственности;
      - побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
      - высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
      - устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
        - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
        - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
        - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
<p><b>2 группа раннего возраста (1,6-2 года)</b></p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.</i></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;</li> <li>- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;</li> <li>- обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;</li> <li>- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;</li> <li>- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.</li> </ul>
<p><b>1 младшая группа (2-3 года)</b></p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно</li> </ul>

	<p>пользоваться игрушками и пособиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар;</li> <li>- радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;</li> <li>- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</li> </ul>
<p><b>2 младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p><b><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.</i></b></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять</li> </ul>

	<p>ему действовать в своём темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><b><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></b></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</i></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.</li> </ul> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</i></p>

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Методы и приемы работы в рамках инновационного направления «Духовно-нравственное развитие и культурное наследие»**

#### **Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством**

##### **1. Словесные методы:**

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

##### **2. Наглядные методы:**

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

##### **3. Практические методы:**

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

### **Формы работы в рамках инновационного направления «Духовно-нравственное развитие и культурное наследие»**

#### **Проектная деятельность: проект для детей 3-7 лет «Русская изба»**

**Цель проекта:** воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников, на культурных традициях своего народа.

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков.
2. Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
5. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.

6. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.

7. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

### **1. Устный фольклор**

Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребенка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь (сказки, прибаутки, загадки).

### **2. Этнографические сведения**

Беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно-прикладного искусства.

### **3. Игры**

Народные музыкальные и спортивные игры.

### **4. Праздники**

Знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, подготовка и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

### **5. Творческая мастерская «Виды декоративной росписи в технике папье-маше»**

Знакомство с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучение русских традиций развития промыслов и ремесел, знакомство с различными видами декоративной росписи.

## **Музейная педагогика (мини-музей «Народная игрушка»)**

**Цель:** Повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении за счет интеграции содержания образовательных областей средствами музейной педагогики.

### **Задачи:**

- привитие уважения к традициям и истории народной культуры, народному искусству, развитие у детей интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- создание системы работы по развитию у детей познавательной и проектно-исследовательской деятельности через организацию мини-музеев и интеграцию образовательного процесса в условиях современного дошкольного образовательного учреждения;

- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;

- формирование нравственно-волевых и коммуникативных качеств личности, активной жизненной позиции;

- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

### **Региональный компонент**

#### **Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)**

**Цель проектов:** расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

#### **Задачи:**

- формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народах Приамурья (нанайцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.);

- ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

- знакомство с художественным и декоративно-прикладным искусством народов Приамурья;

- воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

#### **Разделы проектной деятельности:**

- «Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

- «Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

- «Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

- «Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Данный раздел программы представлен в связи с тем, что дошкольное учреждение посещает ребенок-инвалид с диагнозом Синдром Дауна.

**Цель работы** – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка со сложными дефектами развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи работы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка со сложными дефектами развития в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития ребенка со сложными дефектами развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности ребенка со сложными дефектами развития, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей со сложными дефектами развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка со сложными дефектами развития.

#### **Основными подходами в организации работы являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка с ОВЗ в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к ребенку с ОВЗ;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ;

- тематических подход обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение).

Коррекционная работа построена на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна.

К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:

- снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
- необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
- низкий уровень обобщения материала;
- утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.

2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны:

- трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;

- сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;

- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;

- нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

В основу коррекционно-развивающей работы легли: предметность мышления ребенка, необходимость использовать его чувственный опыт, опора на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно - образному и логическому мышлению, использование собственной мотивации ребенка, обучение в игровой форме, а также возможность индивидуального подхода к ребенку, учитывающего его особенности, предпочтения и скорость обучения.

В результате коррекционно-развивающей работы планируется достижение ребенком следующих результатов в образовательных областях и видах детской деятельности:

**1. Социально-коммуникативное развитие – ребенок сможет:**

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью.

**2. Речевое развитие – ребенок сможет:**

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых

высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги (в, на, под, за, перед, около, у, из, между);
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

### **3. Познавательное развитие – ребенок сможет:**

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### ***Ознакомление с окружающим (природой, предметным миром).***

- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

#### ***Конструирование.***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с

определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие – ребенок сможет:**

##### ***Изодятельность:***

###### *Лепка.*

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу;
- передавать в поделках основные свойства и отношения предметов;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать оценку работе своей и сверстников;
- участвовать в создании коллективных поделок.

###### *Апликация.*

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе;
- рассказывать о последовательности выполняемых действий;
- давать оценку работе сверстников и своей.

###### *Рисование.*

- готовить рабочее место к выполнению задания;
- пользоваться различными изобразительными средствами и приспособлениями;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения;
- рассказывать о последовательности работы;
- давать оценку работам.

##### ***Музыкальное воспитание.***

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров;
- называть музыкальные инструменты;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

#### **5. Физическое развитие – ребенок сможет:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования коррекционная работа с детьми с ОВЗ, осваивающими программу в группах общеразвивающей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей.

Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач в рамках конкретной формы работы.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Специалист</b>	<b>Сроки</b>
Игровая деятельность	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
Сенсорное воспитание, познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно: режимные моменты, НОД, прогулки
Воспитание КГН и формирование навыков самообслуживания	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель, психолог	Ежедневно: режимные моменты, НОД
Трудовая деятельность	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня
ОБЖ	Воспитатель	Ежедневно: режимные моменты, НОД, прогулки
Речевое развитие (выполнение рекомендаций логопеда)	Воспитатель	2 раза в неделю
Речевое развитие	Воспитатель	Ежедневно: в течение дня

Эмоциональное, познавательное развитие	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом-психологом	2 раза в неделю
Эмоциональное, познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно: Режимные моменты, НОД, прогулки
Познавательное развитие, сенсорное воспитание	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом-психологом	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие, продуктивная деятельность	Воспитатель, музыкальный руководитель	по плану образовательной деятельности
Физическое развитие, двигательная активность	Воспитатель	Ежедневно: НОД, прогулки

**Содержание коррекционной работы в течение дня с ребенком с синдромом Дауна**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<i><b>Подготовительная группа</b></i>	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	По плану педагога-психолога в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка.
Организованная образовательная деятельность (подгруппами, индивидуально)	По плану воспитателя (музыкального руководителя), в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка и его психофизиологическими возможностями.
Прогулка	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.

	Развитие эмоциональной сферы, познавательных процессов.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения ребенка. Эмоционально-положительный заряд ребенка для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Дыхательная гимнастика	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Развитие социальных умений, навыков взаимодействия и общения.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия с семьей** – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

### **Задачи взаимодействия с семьей:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

### **Основные направления взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

## **Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия:**

### ***- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к дошкольному учреждению педагогический коллектив***

- формирует доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогает ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогает родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении;
- обеспечивает установление контактов со сверстниками; обеспечивает снижение общей тревожности родителей;
- создает и реализовывает традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечивает поддержку инициатив ребенка и оказывает ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставляет детям возможность привыкать к дошкольному учреждению, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создает условия для совместного пребывания малыша с родителями; составляет план приема детей в группу;
- помогает родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;

### ***- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка педагога дошкольного учреждения:***

- организуют индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формируют индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизируют режим дня в дошкольной организации и в семье ребенка, согласовывают режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребенка; привлекают родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

### ***- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности педагога дошкольного учреждения:***

- рассказывают о дошкольном учреждении и программе его деятельности (руководитель дошкольного учреждения, заместитель по ВМР); используют размещение наглядной информации на стендах учреждения;
- создают печатную информацию о дошкольном учреждении, выдаваемую на руки родителям;
- проводят анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

***- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе педагоги дошкольного учреждения:***

- создают информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывают родительские интересы;
- проводят выставки детских работ;
- рассказывают родителям о жизни детей в группе и отвечают на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создают фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

***- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте педагоги дошкольного учреждения:***

- организуют семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом;
- проводят дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение;
- организуют круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов);
- организуют ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;
- организуют психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

***- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей педагоги дошкольного учреждения:***

- обеспечивают условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности – Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры и т. п.;

***- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи, педагоги дошкольного учреждения:***

- осуществляют постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывают их детям;

- проводят для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организуют выставки совместного творчества детей и родителей;
- осуществляют семейные исследовательские проекты.

### **Информация, которую родители дошкольного учреждения получают на бумажном носителе:**

- визитка руководителя с названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей – листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад; перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет, изготовленный педагогами и детьми.

### **Текущая «обратная связь» о жизни группы.**

Работа воспитателей с семьей в дошкольном учреждении подразделена на ежедневную, еженедельную.

#### ***Ежедневная работа складывается из:***

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей. Содержание постоянного информационного стенда в группах дошкольного учреждения:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- расписание непосредственно образовательной деятельности;
- режим дня;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и методиста, психолога и медицинских работников; время приема родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчета «Как мы провели день».

***Еженедельно*** каждый родитель дошкольного учреждения получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего

ребенка. Для того, чтобы этот процесс не носил стихийный характер, в воспитатели групп составляют график бесед с родителями о детях.

***Образовательная работа представляется родителям с помощью:***

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

**Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др.

Создание тематических фотоальбомов.

Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

**Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

«Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.

Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями,

где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др.

Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.

Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.

Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-музеев в группах.

### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение).

Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»).

Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).

Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».

Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном.

Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».

### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы).

Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе.

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.

Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физически развитого ребенка:**

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и

полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

### **Особенности взаимодействия педагогов с семьей воспитанника с ОВЗ (Синдром Дауна)**

Направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанника с ОВЗ являются:

- проектирование повышения компетентности родителей в области коррекции развития ребенка, в том числе с использованием дистанционных способов взаимодействия;

- организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития ребенка (психологическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом).

### **Повышение компетентности родителей в области коррекции развития ребенка с ОВЗ**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Взаимодействие с семьей воспитанника для обеспечения полноценного его развития	- дни открытых дверей; - открытые мероприятия для родителей; - смотры-конкурсы
Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями развития	- индивидуальные консультации педагогов и специалистов; - рекомендации педагога-психолога на сайте дошкольного учреждения; - подборка методической литературы по вопросу
Участие родителей воспитанника в работе органов государственно-общественного управления учреждения	- участие в работе родительский комитета группы

## Организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития ребенка

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Профилактическая работа	Информирование родителей о ходе реализации профилактических программ, участие родителей в групповых и индивидуальных консультациях
Развивающая работа	Информирование родителей о ходе реализации развивающих программ, участие родителей в групповых и индивидуальных консультациях
Коррекционная работа	Индивидуальное консультирование, индивидуальные программы работы с семьями воспитанников
Психологическое просвещение	Родительские собрания, стенд психологической работы, страничка педагога-психолога на сайте дошкольного учреждения
Участие в общих мероприятиях учреждения	Открытые мероприятия (участие родителей в мероприятиях)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Дошкольное учреждение размещено в типовом здании с набором необходимых помещений. Здание дошкольного учреждения сдано в эксплуатацию 01.09.1976 г. Здание и территория включает в себя:

<b>Назначение объекта</b>	<b>Функциональное использование объекта</b>	<b>Оснащение объекта</b>
Групповые комнаты	Для воспитания и развития детей, для организации воспитательно-образовательного процесса	В дошкольном учреждении 12 групповых комнат. В состав групповых комнат входят: приемная - для приема детей и хранения верхней одежды, групповая - для проведения игр, занятий и приема пищи, спальня, буфетная - для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды, туалетная (совмещенная с умывальной). Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы, расположенные на первом этаже имеют свой вход с улицы. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с антропометрическими показателями и требованием СанПиН, шкафами для учебно-методических пособий,

		раздаточного материала, игр и игрушек, рабочими столами и стульями для детей и взрослых. Детская мебель и оборудование в группах изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников	Музыкальный зал находится на 1 этаже и оборудован всем необходимым для занятий с детьми. Электронное пианино, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. Видеопроектор, экран, Музыкальный зал совмещен с физкультурным, поэтому там имеется разнообразное спортивное оборудование: 4 шведских стенки с турниками, 3 гимнастические скамейки, 2 горки для ходьбы, ребристые доски, спортивный комплекс «Кузнечик», оборудование для общеразвивающих упражнений, массажеры, нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы.
Методический кабинет	Для методического сопровождения педагогов	Методический кабинет находится на втором этаже и оборудован всем необходимым для организации образовательного процесса. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 2 ноутбука, компьютер, мультимедийное оборудование, видеотека, демонстрационные материалы.
Кабинет педагога-психолога	Для проведения индивидуальных занятий педагогом-психологом	Кабинет педагога-психолога находится на втором этаже и оборудован всем необходимым для организации работы с детьми. Детские столы и стулья для индивидуальных занятий, песочные столы для песочной терапии, компьютер, колонки. Методическая литература, дидактические пособия

Медицинский комплекс	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Медицинский комплекс находится на первом этаже, в его состав входят: медицинский кабинет, процедурная, изолятор, хлораторная, санузел. Полностью оборудован необходимой мебелью, оборудованием и медикаментами.
Пищеблок	Для приготовления пищи.	Пищеблок находится на первом этаже и оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. На пищеблоке имеются: электроплиты, электросковорода, протирочная машина, электропривод, электромясорубка, электрочотел, фильтр для воды, холодильное оборудование. Все технологическое и холодильное оборудование исправно. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеет маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечают требованиям СанПиН. Моечные ванны для обработки кухонного инвентаря, кухонной посуды и производственного оборудования пищеблока обеспечены подводкой холодной и горячей воды через смесители.
Прачечная	Для стирки белья, для хранения чистого белья.	Прачечная находится на первом этаже и включает в себя цех для стирки белья и цех для глажки и хранения чистого белья. Прачечная оборудована необходимым технологическим оборудованием: 4 современных стиральных машины, сушильная машина, швейная машина, утюг. Все технологическое оборудование исправно.
Спортивная площадка	Для воспитания и развития детей, для организации воспитательно-образовательного процесса	На спортивной площадке имеется все необходимое оборудование: беговая дорожка, прыжковая яма, шведская стенка, рукоход, оборудование для подлезания, бумы для ходьбы, дорожка для профилактики плоскостопия.

Прогулочные участки	Для воспитания и развития детей, для организации воспитательно-образовательного процесса	На территории ДОУ оборудовано 12 прогулочных участков с верандами (отдельно для каждой группы). На участках имеется все необходимое оборудование (домики, скамеечки, корабли, поезд, машины, песочницы и др.). На каждом участке выделена спортивная зона, включающая в себя оборудование для ходьбы, перешагивания, метания, подлезания. Ежегодно в песочницах проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам. Песочницы в отсутствие детей закрываются тканевыми тентами во избежание загрязнения песка. На каждом участке имеется зеленая зона, клумбы.
---------------------	--	---

Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в дошкольном учреждении имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи – телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима – домофон.
4. Видеонаблюдение – установлены видеокамеры: 14 шт. – на территории дошкольного учреждения, 6 шт. – в здании.
4. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения – огнетушители, пожарные гидранты.
6. Имеется пожарная декларация.
7. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. Имеется Паспорт безопасности.
10. Пост вахтера.

### **3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

Методическое обеспечение, дидактический материал, оборудование групповых помещений подобраны в соответствии с реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программой дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников. Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Методическое обеспечение основной части Программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Средства обучения
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. М., «Сфера», 2008 г.</p> <p>3. Социальное развитие детей 3-7 лет. Сост. Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. Волгоград, «Учитель», 2011 г.</p> <p>4. Козлова С.А. Мы имеем право. М., «Обруч», 2010 г.</p> <p>5. Организация сюжетной игры в детском саду Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. М., «Гном и Д», 2000 г.</p> <p>6. Руководство играми детей в ДОУ. Под ред. М.А. Васильевой. М., «Просвещение», 1986</p> <p>7. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб., «Речь», М., «Сфера», 2010 г.</p> <p>8. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Сост. Т.Н. Доронова, М., «Просвещение», 2003г. (раздел «Моральное развитие», с. 4)</p> <p>9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М., ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998</p> <p>10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: альбом для детей старшего дошкольного возраста. Части 1, 2, 3. М., ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 г.</p> <p>11. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.</p>	<p><b>Приоритетное направление:</b></p> <p>1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»</p> <p>2. Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. М., «Просвещение», 1996 г.</p> <p>3. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. М., «Генезис», 2002</p> <p><b>Инновационное направление:</b></p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</p>	<p>- атрибуты для игры «Дом»,</p> <p>- детская мебель</p> <p>- куклы разной величины</p> <p>- детская посуда</p> <p>- пеленки для пеленания кукол</p> <p>- одежда для ряженья (мальчики/девочки)</p> <p>- рули</p> <p>- машинки</p> <p>- каталки</p> <p>- различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)</p> <p>- картотека стихов, потешек</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>- игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: дома, на воде и на природе, во дворе, на улице</p> <p>- демонстрационный материал: правила пожарной безопасности</p>

<p>12. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Сост. Н.Б. Улашенко. Волгоград, ИТД «Корифей», 2010 г.</p> <p>13. Правила дорожного движения. Разработки занятий. Сост. Л.Б. Поддубная. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.</p> <p>14. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет/ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>15.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>16. Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПб, «Детство-Пресс», 2004 г.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. М., «Владос», 2004 г.</p> <p>18. Наблюдения и труд детей в природе. А.Ф. Мазурина. М., «Просвещение», 1986</p>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Познавательное развитие»)</p> <p>2. На пороге школы: методические рекомендации по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе, Т.Н. Доронова, М., «Просвещение», 2004г.</p> <p>3. Организация деятельности детей на прогулке. Сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова. Волгоград, «Учитель», 2011 г.</p>	<p>С.Н.Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез 2016</p>	<p>Календари природы и погоды. Числовые карточки. Счетный материал. Игры на классификацию предметов; Модель частей суток. Конструктор, ЛЕГО. Технологические карты по конструированию. Мерки. Планы помещений.</p>

<p>4. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей. СПб., «Речь», 2010 г.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М., Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>6. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Сост. Т.Н. Доронова, М., «Просвещение», 2003г. (раздел «Познавательное развитие», с. 153)</p>		<p>Природный материал. Выкройки, шаблоны, трафареты и чертежи. Наборы геометрических фигур. Модели геометрических фигур. Предметные картинки на классификацию. Счетные палочки. Сюжетные картинки. Модель числового отрезка. Линейка. Модели отрезка, луча. Демонстрационный материал для закрепления состава чисел.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Речевое развитие»)</p> <p>2. Фомичёва М.Ф. Воспитание звуковой культуры речи М., «Просвещение», 1998</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>4. Дурова Н.В. Фонематика. М., «Просвещение», 2001 г.</p> <p>6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>5. Обучение дошкольников грамоте/Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова и др./Под ред. Н.В. Дуровой. – М.:</p>	<p>Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей М.: ТЦ «Сфера», 2015</p>	<p>Дидактические игры, направленные на развитие речи. Игрушки. Картинки, иллюстрации с изображением предметов, явлений природы. Наглядно-дидактические пособия (времена года, зимние и летние виды спорта, защитники Отечества, профессии, родная природа, деревня, город, село и др.) Картотека пальчиковых игр Набор картинок с изображением животных с детенышами, одежды,</p>

<p>А.П.О., 1994</p> <p>6. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>9. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p>		<p>транспорта, мебели, игрушек.</p> <p>Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания.</p> <p>Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт</p> <p>Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Театры (разные виды)</p> <p>Картотеки физминуток речевого характера.</p> <p>Картотека упражнений по ЗКР, артикуляционных гимнастик.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры на развитие речевой активности.</p> <p>Серии картинок.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Художественно-эстетическое развитие»)</p> <p>2. Доронова Т.Н. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. Просвещение 1999г</p> <p>3. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>4. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г., с. 83-92</p> <p>2.Лыкова</p>	<p>Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д</p> <p>Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.</p> <p>Стаканчики для воды.</p> <p>Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.</p> <p>Сопутствующий материал для</p>

<p>М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>5. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>6. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещение 1998г</p> <p>7. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Академия 2002г</p> <p>8. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М.: Просвещение 1998г</p> <p>9. Медякина Е.Г. «Праздник для современных малышей» 2002г</p> <p>10. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» 1998г</p> <p>11. Бодриченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>12. Роот З.Я. «Танцы с нотами» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>13. Роот З.Я «Песенки и праздники для малышей» М.: Айрис – Пресс 2005</p> <p>14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» программа музыкального развития детей дошкольного возраста</p> <p>15. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 г.</p>	<p>И.А.Изобразительная деятельность. Старшая группа (5-6 лет) – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г.</p>	<p>оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.). Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству. Д/и на цвет, форму</p> <p>Центр книги Книжки (РНС, рассказы, фольклор).</p> <p>Разные виды театров Картотека потешек, прибауток</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Электронное пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.:</p>	<p>1. Алямовская В.Г. «Здоровье»</p>	<p>Картотеки потешек, небольших стихотворений, поговорок, связанными с</p>

<p>Просвещение, 2014 (раздел «Физическое развитие»)</p> <p>2. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М., Просвещение, 2003 г.</p> <p>3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., «Линка-Пресс», 2000 г.</p> <p>4. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.</p> <p>6. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.</p> <p>8. Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>9. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>10. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.</p> <p>11. Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.</p> <p>12. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 2014</p> <p>13. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М.: Просвещение 1985г</p> <p>14. В.А.Шишкина «Движение + движение» М.: 1992г</p>	<p>М., «Линка-Пресс», 1993 г.</p> <p>- Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.</p>	<p>выполнением культурно-гигиенических правил.</p> <p>Д/и по тематике</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Модели: «Моем руки», «Одеваемся на прогулку»</p> <p>Картотека:</p> <p>- прибаутки,</p> <p>-стихи</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с хозяйственно-бытовыми принадлежностями.</p> <p>Игры и упражнения на закрепление КГН.</p> <p>Подборка художественных произведений.</p> <p>Картинки, иллюстрации, фото</p>
--	--	---

### 3.3. Распорядок и /или режим дня (холодный, теплый период), расписание НОД

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МДОУ отвечает требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 20.07.2015 г. и составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Первые 10 рабочих дней января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Режим дня в группах зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки - не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

**При составлении режима учтены следующие принципы:**

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1, 6 - 3 лет	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3- 4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4- 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5- 6 лет	2- 3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6- 7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

**Режим дня 2 группы раннего возраста (с 1 года 6 месяцев до 2 лет)  
(холодный период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10
	9.20-9.30
	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-15.50
	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

**Режим дня 2 группы раннего возраста (с 1 года 6 месяцев до 2 лет)  
(теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.00-9.10

(развитие движений, музыка)	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.30
Игры, самостоятельная деятельность	17.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Непрерывное бодрствование	4,5-5,5
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	3 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 1,5 часа в неделю по 8-10 мин. (в 1 и во 2 половину дня)
Дополнительное образование	-
Просмотр диафильмов и телепередач	-

### Режим дня 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) (холодный период года)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00

Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10
	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-17.35
Возвращение с прогулки, игры	17.35-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

**Режим дня 1 младшей группы (с 2 до 3 лет)  
(теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) (развитие движений, музыка)	9.00-9.10
	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00

<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Непрерывное бодрствование	5,5-6,0
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	3 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игровая деятельность, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 1,5 часа в неделю по 8-10 мин. (в 1 и во 2 половину дня)
Дополнительное образование	-
Просмотр диафильмов и телепередач	-

### Продолжительность непосредственно образовательной деятельности и наполняемость групп

Возраст	Количество детей	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности
2г.1 мес. – 3 г.	8-12	10 мин

### Режим дня во 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) (в холодный период года)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.15 9.25-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

**Режим дня во 2 младшей группы (с 3 до 4 лет)  
(в теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка	09.15-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00

<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Непрерывное бодрствование	5,5 – 6 ч
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	2 – 2,5 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 2 часа 45 мин. в неделю по 15 мин.
Дополнительное образование	не более 1 занятия в неделю продолжительностью 15 мин
Просмотр диафильмов и телепередач	2 раза в день в 1 и 2 половину дня не более 20 мин

### Режим дня в средней группе (с 4 до 5 лет) (холодный период года)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40

Организованная образовательная деятельность (2 раза в неделю) Игры, самостоятельная деятельность (в свободные от образовательной деятельности дни)	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Режим дня в средней группе (с 4 до 5 лет)  
(холодный период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00- 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.10

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

Непрерывное бодрствование	5,5 – 6 ч
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	2 – 2,5 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 4 часов по 20 мин. (в 1 половину дня, 2-3 раза в неделю могут проводиться во 2 половину дня)
Дополнительное образование	не более 2 занятий в неделю продолжительностью 20 мин
Просмотр диафильмов и телепередач	2 раза в день в 1 и 2 половину дня не более 20 мин

**Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)  
(холодный период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность	16.20-16.45

Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.05
Возвращение с прогулки, игры	18.05-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)  
(теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Непрерывное бодрствование	5,5 – 6 ч
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	2 – 2,5 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 6 часов 15 минут в неделю по 25 мин. (в 1 половину дня, 2-3 раза в неделю могут проводиться во 2 половину дня)
Дополнительное образование	не более 2 занятий в неделю продолжительностью 25 мин
Просмотр диафильмов и телепередач	2 раза в день в 1 и 2 половину дня не более 30 мин

### Режим дня в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) (холодный период года)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Режим дня в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)  
(теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

Непрерывное бодрствование	5,5 – 6 ч
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	2 – 2,5 ч (один раз в день)

Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	Не более 8 часов 30 минут в неделю по 30 мин. (в 1 половину дня, 2-3 раза в неделю могут проводиться во 2 половину дня)
Дополнительное образование	не более 3 занятий в неделю продолжительностью 30 мин
Просмотр диафильмов и телепередач	2 раза в день в 1 и 2 половину дня не более 30 мин

### **Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении**

**Щадящий оздоровительный режим** назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадящий оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита,	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала. В целях оптимизации интеллектуальной нагрузки воспитанников со второй младшей группы введено третье физкультурное занятие, которое проводится на улице в форме обучения спортивным и подвижным играм.

### Организация двигательного режима

№	Виды двигательной активности	1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Время в мин.				
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин (25 мин)	Ежедневно 5-7 мин (35 мин)	Ежедневно 10 мин (50 мин)	Ежедневно 12 мин (60 мин)	Ежедневно 12 мин (60 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин (10 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)
3	Музыкальные занятия (музыкально - ритмические движения)	2 раза в неделю по 6—8 мин	2 раза в неделю по 6—8 мин	2 раза в неделю по 8—10 мин	2 раза в неделю по 10—12 мин	2 раза в неделю по 12-15 мин
4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)	2 раза в неделю по 20 мин (40 мин)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)	2 раза в неделю по 30 мин (60 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	-	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)	Ежедневно 5 мин (25 мин)
6	Подвижные игры: — сюжетные; — бессюжетные; — игры-забавы; — соревнования; — эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 5+5 мин (50 мин)	Ежедневно не менее двух игр по 8+8 мин (1 ч 20 мин)	Ежедневно не менее двух игр по 10+10мин (1ч 40 мин)	Ежедневно не менее двух игр по 15+15мин (2 ч 30 мин)	Ежедневно не менее двух игр по 15+15мин (2 ч 30 мин)

7	Физические упражнения и игровые задания: — артикуляционная гимнастика; — пальчиковая гимнастика; — зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—4 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6—8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8—10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10—15 мин
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 5 мин (25 мин)	Ежедневно по 8 мин (40 мин)	Ежедневно по 10 мин (60 мин)	Ежедневно по 15 мин (1 ч 15 мин)	Ежедневно по 15 мин (1 ч 15 мин)
9	Спортивные игры (баскетбол, хоккей, и др.)	-	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
10	Оздоровительные мероприятия: — гимнастика пробуждения — дыхательная гимнастика	Ежедневно по 3-4 мин (20 мин)	Ежедневно по 6 мин (30 мин)	Ежедневно по 8 мин (40 мин)	Ежедневно по 10 мин (50 мин)	Ежедневно по 10 мин (50 мин)
11	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 5 мин (15 мин)	2-3 раза в неделю по 7 мин (20 мин)	2-3 раза в неделю по 8 мин (25 мин)	2-3 раза в неделю по 10 мин (30 мин)	2-3 раза в неделю по 10 мин (30 мин)
12	Физкультурные досуги	1 раз в месяц 10 мин	1 раз в месяц по 10—15 мин	1 раз в месяц по 15—20 мин	1 раз в месяц по 25—30 мин	1 раз в месяц 30—35 мин
13	Спортивные упражнения (санки, скольжение, и др.)	-	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)	2 раза в неделю по 20 мин (40 мин)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)	2 раза в неделю по 30 мин (60 мин)
14	Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин	2 раза в год по 10—15 мин	2 раза в год по 15—20 мин	2 раза в год по 25—30 мин	2 раза в год по 30-35
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя				
16	Ежедневная ДА	35 мин	1 ч 20 мин	1 ч 45 мин	2 ч. 25 мин	2 ч 45 мин
17	Итого в неделю	3 ч 15 мин	6 ч 35 мин	8 ч 25 мин	10 ч.	11 ч 25 мин

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Сохранение и укрепление здоровья детей – основная задача дошкольного образования, поэтому физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью деятельности ДООУ.

В план оздоровления детей в МДОУ включен комплекс физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению **закаливающих процедур**, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Для этого в ДООУ разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и

методы, а так же изменения в связи со временем года, возрастом и состоянием здоровья детей.

№ п/п	Компонент системы закаливания	Мероприятия
1.	Закаливание в повседневной жизни	- организация теплового и воздушного режима в
		- рациональная одежда детей
		- соблюдение режима прогулок в течение года
		- гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры)
2.	Специальные меры закаливания	- воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями (физкультурные занятия, спортивные упражнения, подвижные игры на воздухе)
		- контрастное обливание ног
		- босохождение
		- точечный массаж для профилактики простудных заболеваний

Кроме закаливающих процедур используются элементы **здоровьесберегающей технологии:**

№ п/п	Элементы технологии	Рекомендации по использованию и значение для оздоровления ребенка
1.	Игровой массаж по методике А. Уманской	Рекомендуется проводить с детьми подготовительной группы в игровой форме, используя в основном растирающие и поглаживающие приемы
2.	Закаливающее дыхание «Поиграем носиком»	Проводится 2-3 раза в день. Рекомендуется для часто болеющих детей. Способствует нормализации дыхания, укреплению дыхательной мускулатуры
3.	Массаж рук «Поиграем ручками»	Способствует оздоровительному тонизирующему эффекту, поскольку на кончиках пальцев находится множество биологически активных точек. Массаж развивает у ребенка мелкую моторику, координацию движений
4.	«Минутки здоровья»	Проводятся в любое свободное время с целью повышения функциональных возможностей

		организма, работоспособности и восстановления здоровья. Они продолжаются 2-3 минуты и сопровождаются легко запоминающимися словами. Включают в себя массаж, самомассаж, дыхательную гимнастику, упражнения для коррекции зрения
5.	Логоритмическая гимнастика	Необходима для снятия напряжения после продолжительной работы в положении сидя
6.	Гимнастика для глаз	Способствует улучшению зрительных функций, развивает навыки пространственной ориентации, навыки зрительного анализа
7.	Дыхательная и звуковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Перед гимнастикой обязательно проветрить помещение. Положительно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма ребенка
8.	Пальчиковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время
9.	Корректирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки	Общезиологическое действие упражнений при их соответствующей дозировке обеспечивают гармоничное развитие мускулатуры ребенка, создает достаточную силовую выносливость мышц, позволяющую длительно сохранять определенную позу в пространстве
10.	Корректирующая гимнастика для профилактики плоскостопия	Направлена на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени

Наряду с этим в ДОУ проводятся **лечебно-оздоровительные мероприятия:**

№ п/п	Мероприятия	Значение для оздоровления ребенка
-------	-------------	-----------------------------------

1.	Фитотерапия	Повышают сопротивление организма к воздействию неблагоприятных факторов, необходимы для профилактики простудных заболеваний
2.	Витаминотерапия	
3.	Фитонцидотерапия	
4.	Смазывание слизистой носа оксалиновой мазью	
5.	Кислородный коктейль	Способствует полноценному развитию растущего организма, насыщая его кислородом

В ДОУ по плану медицинской сестры проводятся профилактические прививки. Каждую осень (октябрь-ноябрь) проводится вакцинация детей и сотрудников против гриппа с целью недопущения массового заболевания гриппом.

В ДОУ организуется осмотр детей педиатром и узкими специалистами с целью определения уровня физического развития детей и своевременного выявления различных заболеваний.

Комплексная оценка состояния здоровья и физического развития детей (антропометрия, диагностика физической подготовленности), проводимая в ДОУ, позволяет грамотно спланировать индивидуальную работу с детьми.

Физическое воспитание в ДОУ представляет собой комплекс **оздоровительно-образовательных мероприятий**, основу которых составляет двигательная деятельность.

№ п/п	Формы работы	Значение для оздоровления детей
1.	<b>Физкультурные занятия</b> (традиционные, спортивные тренировки, игровые, занятия-походы, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические)	Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Обучающие физкультурные занятия одновременно со всеми детьми позволяют обеспечить сознательное усвоение материала, подвести детей к обобщениям, связанным с овладением двигательными действиями и их использованием. Занятия строятся по определенному плану и поэтому

		<p>позволяют дозировать физиологическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, что способствует повышению выносливости организма. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой, организуясь различными способами, что формирует у них активность, воспитывает сознательное отношение к проводимым упражнениям, умение выслушивать до конца и действовать в соответствии с заданным планом или творчески выполнять предложенные задания.</p>
2.	<p><b>Утренняя гимнастика</b> (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений)</p>	<p>Способствует укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы. Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
3.	<p><b>Гимнастика после сна</b> (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме)</p>	<p>Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
4.	<p><b>Физкультминутки</b></p>	<p>Проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения. Обеспечивает активный кратковременный отдых во время занятий. Повышает работоспособность детей на занятиях.</p>
5.	<p><b>Подвижные и спортивные игры</b> (на развитие основных видов движений, на развитие физических качеств)</p>	<p>одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность</p>

		игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.
6.	<b>Активный отдых</b> (физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья)	Доставляют детям радость и наряду с этим способствуют решению задач физического развития.
7.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Удовлетворяется потребность детей в движении, предоставляется возможность заниматься любимыми видами упражнений.
8.	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Направлена на физическое развитие детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных детей, улучшение физического развития ослабленных детей.

В физкультурно-оздоровительной работе предусматривается медико-педагогический контроль: на основании анализа комплексных результатов наблюдений за детьми и диагностики строится физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении и даются рекомендации родителям по оздоровлению и физическому развитию детей дома.

**Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении**  
**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности**  
**в неделю детьми с 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Образовательная область	Количество в неделю
Коммуникация (развитие речи и ознакомление с	3*10 мин=30 мин
Музыка	2*10 мин=20 мин
Познание (игры с дидактическим материалом, игры со строительным материалом)	2*10 мин=20 мин
Развитие движений	2*10 мин=20 мин
<b>1 час 30 минут в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки не превышает 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 мин.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня 10 минут, во второй половине дня 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года непосредственно образовательная деятельность максимально происходит на участке во время прогулки.

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности  
в неделю с детьми с 2 до 3 лет**

Название	Количество в неделю
Коммуникация (развитие речи)	1*10 мин=10 мин
Музыка	2*10 мин=20 мин
Художественное творчество (лепка – 0,5; рисование –	1*10 мин=10 мин
Развитие движений	3*10 мин=30 мин
Познание (ознакомление с окружающим,	2*10 мин=10 мин
<b>1 час 30 минут в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки не превышает 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 мин.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня 10 минут, во второй половине дня 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года непосредственно образовательная деятельность максимально происходит на участке во время прогулки.

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности  
в неделю с детьми с 3 до 4 лет**

Название	Количество в
Коммуникация (развитие речи)	1*15 мин=15 мин
Познание (ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, конструирование- 0,5)	2*15 мин=30 мин
Музыка	2*15 мин=30 мин
Физическая культура	3*15 мин=45 мин

Художественное творчество (лепка – 0,5; аппликация – 0,5; рисование – 0,5)	2*15 мин=30 мин
Дополнительное образование (кружок «Волшебные ладошки» - бумагопластика)	1*15 мин=15 мин
<b>2 часа 45 мин в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не превышает 2 часа 45 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

### **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в неделю с детьми с 4 до 5 лет**

Название	Количество в
Коммуникация (развитие речи)	1*20 мин=20 мин
Познание (ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений,	3*20 мин=60 мин
Музыка	2*20 мин=40 мин
Физическая культура	3*20 мин=60 мин
Художественное творчество (рисование – 1; лепка – 0,5; аппликация – 0,5)	2*20 мин=40 мин
Дополнительное образование (кружок «Умелые ручки» - лепка из соленого теста)	1*20 мин=20 мин
<b>4 часа в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не превышает 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

### **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в неделю с детьми с 5 до 6 лет**

Название	Количество в
Коммуникация (развитие речи, подготовка к обучению грамоте). Чтение художественной литературы	3*25 мин=1 ч 15 мин
Познание (ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений,	3*25 мин=1 ч 15 мин
Музыка	2*25 мин=50 мин
Физическая культура	3*25 мин=1 ч 15 мин

Художественное творчество (рисование – 1; лепка – 1; аппликация – 1)	3*25 мин=1 ч 15 мин
Дополнительное образование (кружок «Умелые ручки» - лепка из соленого теста)	1*25 мин=25 мин
<b>6 часов 15 минут в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не превышает 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 25 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 50 минут, во 2 половине дня 25 минут. Непосредственно образовательная деятельность может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

### **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в неделю с детьми с 6 до 7 лет**

Название	Количество в
Коммуникация (развитие речи, обучение грамоте). Чтение художественной литературы	3*30 мин=1 ч 30 мин
Познание (ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений,	3*30 мин=1 ч 30 мин
Музыка	2*30 мин=1 ч
Физическая культура	3*30 мин=1 ч 30 мин
Художественное творчество (рисование – 1; лепка – 1; аппликация – 1)	3*30 мин=1 ч 30 мин
Коррекционно-развивающая работа с психологом	1*30 мин=30 мин
Дополнительное образование (подготовка к обучению детей в 1 классе)	2*30 мин=1 ч
<b>8 часов 30 минут в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не превышает 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа, во 2 половине дня 30 минут. Непосредственная образовательная деятельность может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю

### **Дополнительные образовательные услуги**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель кружковой деятельности:** раскрытие внутреннего потенциала ребенка, опираясь на его интересы и предпочтения, поддержка его инициативности, раскрытие творческих возможностей и способностей.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В рамках реализации Программы дошкольного учреждения осуществляются дополнительные образовательные услуги (доступные для всего контингента воспитанников).

Алгоритм по предоставлению дополнительных образовательных услуг:

- изучение потребностей родителей (законных представителей) в дополнительном образовании;
- изучение критериев качества желательных достижений ребенка со стороны родителей (законных представителей);
- анализ кадрового потенциала среди педагогических работников;
- оценка возможностей (условий) предоставления определенного рода услуг;
- интегративные связи предоставляемых услуг с целями и задачами, решаемыми в рамках реализации Программы дошкольного учреждения.

#### **Перечень бесплатных дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении**

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.**

Программа разработана на основе программы Даниловой Т. И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД». Детство-Пресс, 2009.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

**Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки» для детей 3-7 лет**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги, развитие ребенка как творческой личности.

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр» для детей 5-7 лет.**

**Цель:** развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; ознакомление с нотной грамотой, формирование начал музыкальной культуры, формирование эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. **Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы** являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе определены темы. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

### 3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий Традиции жизни группы и праздники

#### *Традиция «Утро радостных встреч»*

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

### ***Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)***

Традиция проводится в среду во время полдника, в форме чаепития. Во время приятного чаепития завязывается непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

### ***Традиционные общие праздники:***

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны

- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) – по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, сивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

### ***Общекультурные традиции жизни детского сада:***

- выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;

- организация праздников-сюрпризов;

- проведение музыкальных концертов, литературных вечеров.

### ***Традиции-ритуалы***

#### ***Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

### **«Круг хороших воспоминаний»**

Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

### **«Для всех, для каждого»**

Педагог создает ситуации, в которых распределяется поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав.

### **День рождения**

В день рождения ребенка на него надевается плащ или корона именинника, ставятся специальные красивые столовые приборы, праздничная салфетка на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Исполняется хороводная песня «Каравай»; величальные песенки для мальчика и для девочки. Преподносятся подарки, сделанные руками детей.

### **Традиционными общими праздниками являются:**

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

### **Музыкальные досуги и развлечения**

### **Перспективный план музыкальных досугов и развлечений на 2016-2017 учебный год МДОУ № 8 2 младшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Развлечение</b>
Сентябрь	<b>«В гостях у бабушки»</b> <u>Задачи:</u> приобщать к музыкальной культуре, воспитывать интерес к музыке и видам музыкальной деятельности.
Октябрь	<b>Драматизация «Репка».</b> <u>Задачи:</u> развивать творческие способности детей, инсценировать русскую народную сказку. <b>«Урожай собирай»</b> <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать

	интерес к музыкальной деятельности.
Ноябрь	<b><i>Осеннее интегрированное развлечение «Есть на свете чудный терем»».</i></b> <u>Задачи:</u> развивать творческие способности детей, повторить осенний песенный репертуар, развивать музыкальные способности детей.
Декабрь	<b><i>«Елочка-красавица.</i></b> <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности. <b><i>Музыкально-театрализованное представление «Зимовье зверей»</i></b> (кукольный театр) с участием детей подготовительной группы. <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, вызывать интерес к театру, драматизации.
Январь	<b><i>Развлечение «Прощание с елочкой».</i></b> <u>Задачи:</u> развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.
Февраль	<b><i>Музыкально-игровое развлечение «Ловкие пальчики».</i></b> <u>Задачи:</u> знакомить детей с народными обычаями, играми весной (Масленица), повторить песни, в которых поется об оладушках, пирожках, блинах, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
Март	<b><i>8 Марта .</i></b> <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности. <b><i>Р. Развлечение «Моя любимая игрушка».</i></b> <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать умению рассказать о своей любимой игрушке, учить подражанию, выполнению образных движений.
Апрель	<b><i>Р. Развлечение «Трели вьются среди ветвей».</i></b> <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, развивать коммуникативность, раскрепощать детей.
Май	<b><i>Р. Развлечение «Мама, папа и Я».</i></b> <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать благоприятному развитию детско-родительских отношений.

## Средняя группа

Месяц	Развлечение
Сентябрь	<p><b><i>Литературно-музыкальное развлечение «Осенние приметы».</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> формировать интерес к музыкальным занятиям и развлечениям, способствовать познанию окружающего мира через знакомство с приметами, песенками, играми, стихами об осени.</p>
Октябрь	<p><b><i>Развлечение «Чегостик и музыкальные инструменты».</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> способствовать формированию музыкальной культуры, познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, повторить названия уже знакомых, развивать тембровый слух, творческие способности.</p>
Ноябрь	<p><b><i>Праздник Осени.</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b><i>Развлечение «Путешествие в страну Веселых и Грустных песен».</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> повторить знакомые песни – веселые и грустные, способствовать формированию музыкальной культуры, развивать ладовый, динамический, ритмический слух.</p>
Декабрь	<p><b><i>Новый Год (новогодний утренник).</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b><i>Музыкально-театрализованное представление «Зимовье зверей»</i></b>  (кукольный театр) с участием детей подготовительной группы.  <b><u>Задачи:</u></b> приобщать детей к музыкальной культуре, вызывать интерес к театру, драматизации.</p>
Январь	<p><b><i>Зимнее развлечение «Зимушка хрустальная».</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> повторить песенный репертуар о зиме, Новом годе, вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности, развивать музыкальный слух.</p>
Февраль	<p><b><i>Фольклорное развлечение «Масленица».</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> познакомить детей с народными обычаями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b><i>8 Марта (весенний праздничный утренник).</i></b>  <b><u>Задачи:</u></b> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание</p>

	<p>активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>Тематический весенний мини-концерт «Ласточкино гнездышко».</b>  <b>Задачи:</b> повторить песни о весне, маме, бабушке, способствовать формированию интереса к музыке, музыкальной культуры, воспитывать чувство прекрасного.</p>
Апрель	<p><b>Развлечение «День смеха».</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.</p>
Май	<p><b>Спортивно-музыкальное развлечение «День семьи».</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.</p>

### Старшая группа

Месяц	Развлечение
Сентябрь	<p><b>Праздник «День знаний» (на улице).</b>  <b>Задачи:</b> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.</p> <p><b>Развлечение «Праздник урожая».</b>  <b>Задачи:</b> рассказать детям о значении хлеба, даров природы, воспитывать бережное отношение к труду и рабочим профессиям, развивать музыкальные способности.</p>
Октябрь	<p><b>«Осенний бал» (осенний утренник).</b>  <b>Задачи:</b> познакомить детей с обычаями бала, приобщать через музыкальную деятельность культуре поведения на балу, способствовать активному участию детей, воспитывать интерес к классической музыке.</p>
Ноябрь	<p><b>Развлечение «Сказка про глупого мышонка».</b>  <b>Задачи:</b> организовать музыкально-литературный вечер с родителями (мамы), создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.</p>
Декабрь	<p><b>Новый Год (новогодний утренник).</b>  <b>Задачи:</b> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>

Январь	<p><b>Фольклорное развлечение «Новогодние колядки».</b>  <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>
Февраль	<p><b>Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества».</b>  <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><b>Фольклорное развлечение «Масленица».</b>  <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b>8 Марта (весенний праздничный утренник).</b>  <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>Музыкально-творческая композиция «Весеннее настроение».</b>  <u>Задачи:</u> повторить песни о весне, маме, бабушке, весне, способствовать формированию интереса к музыке, музыкальной культуры, воспитывать чувство прекрасного.</p>
Апрель	<p><b>Развлечение «День смеха».</b>  <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.</p>
Май	<p><b>Праздничный утренник «День Победы».</b>  <u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p> <p><b>Спортивно-музыкальное развлечение «День семьи».</b>  <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.</p>

## Подготовительная группа

Месяц	Развлечение
Сентябрь	<p><b>Праздник «День знаний» (на улице).</b>  <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.</p> <p><b>Музыкально-литературное развлечение «Ее величество МУЗЫКА»</b>  <u>Задачи:</u> рассказать детям о русских композиторах, приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.</p>
Октябрь	<p><b>Развлечение «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь».</b>  <u>Задачи:</u> способствовать экологическому воспитанию в музыкальной деятельности, петь песни о природе родного края, развивать музыкальный слух и память, воспитывать любовь к природе родного села, края.</p>
Ноябрь	<p><b>«Осенний КВН».</b>  <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>Развлечение по духовно-нравственному воспитанию «День матери».</b>  <u>Задачи:</u> организовать развлечение с родителями (мамы), создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.</p>
Декабрь	<p><b>Новый Год (новогодний утренник).</b>  <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p><b>«12 месяцев»</b>  <i>Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству П.И. Чайковского.</i>  <u>Задачи:</u> рассказать детям о композиторе П.И. Чайковском, приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальные способности, формировать музыкальный вкус и культуру.</p>
Январь	<p><b>Зимний спортивный праздник «Малые олимпийские игры» (совместно с инструктором по физ. культуре).</b>  <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу спортивного праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах,</p>

	<p>формировать у детей представление об олимпийских играх, о здоровом образе жизни, способствовать укреплению семьи.</p> <p><b>Фольклорное развлечение «Новогодние колядки».</b></p> <p><u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной и кубанской культуре.</p>
Февраль	<p><b>Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества»</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><b>Фольклорное развлечение «Масленица».</b></p> <p><u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b>8 Марта (весенний праздничный утренник).</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>«Танцуем вальс!» Танцевально-познавательный вечер.</b></p> <p><u>Задачи:</u> способствовать раскрепощению детей, учить чувствовать танцевальность и ритмичность вальса, выполнять вальсовые движения, формировать музыкальный вкус и культуру.</p>
Апрель	<p><b>«Весна идет»</b></p> <p><u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с традициями и обычаями встречи весны, воспитывать интерес к русской культуре, развивать творческие и музыкальные способности.</p>
Май	<p><b>«День Победы».</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p> <p><b>Развлечение по патриотическому воспитанию «Моя Россия»</b></p> <p><u>Задачи:</u> познакомить с гимнами РФ, с символикой государства, края, воспитывать чувство патриотизма.</p>

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

**Насыщенность** среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко

закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### **Вариативность среды:**

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Доступность среды:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программой дошкольного образования МДОУ № 8 и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы дошкольного учреждения имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах имеются материалы и оборудование:

**для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные

чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

**для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

**для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

**для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза,

мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в дошкольном учреждении предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

#### **4. Дополнительный раздел Программы**

### **Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8 (далее МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 8)**

#### **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Цели Программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.
3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

## Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет, развитие их личности, мотивации и способностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие направлено на:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Физическое развитие включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы обогащается за счет использования следующих парциальных программ:

**- физическое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 2002 г.	3-7 лет	создать систему полноценного физического развития и здоровья детей дошкольного возраста; сохранить и укрепить здоровье детей, улучшить их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей; сформировать у родителей, педагогов, воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья.
Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.	3-7 лет	воспитать ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощенного.

**- познавательное развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.	3-7 лет	формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет, формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

**- речевое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.	3-7 лет	Развивать у детей умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**- художественно-эстетическое развитие**

Название программы	Возраст детей	Цели и реализации программы
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009 г.	2-7 лет	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения является социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. Реализация данного направления происходит за счет парциальных программ:**

**- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.**

**Цель:** формирование толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.

**- Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.**

**Цель:** на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

**- Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. – М., «Генезис», 2007.**

**Цель:** ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование.

**Инновационным направлением деятельности дошкольного учреждения является духовно-нравственное развитие и культурное наследие.**

**Цель:** формирования у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Реализация данного направления осуществляется за счет внедрения парциальной программы **Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.**

В ДОУ оказываются бесплатные дополнительные образовательные услуги, которые дополняют и углубляют содержание Программы.

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей правилам дорожного движения «Веселый светофорчик» для детей 3-7 лет.**

Программа разработана на основе программы Даниловой Т. И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД». Детство-Пресс, 2009.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

**Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки» для детей 3-7 лет**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги, развитие ребенка как творческой личности.

**Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр» для детей 5-7 лет.**

**Цель:** развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; ознакомление с нотной грамотой, формирование начал музыкальной культуры, формирование эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.

**Планируемые результаты выполнения Программы**

**К 4 годам:**

Ребенок объединяется в игре с общей игрушкой, участвует в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам. Новые взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональное состояние людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, взаимодействию в игре, повседневном общении и бытовой деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунки, постройки.

Увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи; пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания - умывание, одевание. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенце, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослым, задает вопросы о людях, их

действия, о животных, предметах ближайшего окружения. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечает на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографии. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

#### **К 5 годам:**

Ребенок применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения не сложных задач. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.). Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы и друзей.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Налаживаются первые дружеские связи между детьми. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, рассказывает короткие рассказы, передавая свои отношения к героям.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

#### **К 6 годам:**

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Охотно рассказывает о себе, о событиях в своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые традиции и увлечения членов семьи.

Имеет некоторые представления о природе родной страны,

достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей других стран мира. Стремится поделиться впечатлениями и поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает дату рождения, адрес, номер телефона свои, а также членов семьи, профессии родителей. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Проявляет уважение к взрослым.

#### **К 7 годам:**

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего- в игре, владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складывается предпосылка грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

с 1 года 6 месяцев до 2 лет  
(«Непоседы»)

**Ключ возраста.** Активность, инициативность и самостоятельность ребенка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

**Эмоции.** Реакции ребенка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребенок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора), помогает убирать игрушки, подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

**Восприятие.** Рассматривает и узнает предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение действия и способы употребления окружающих предметов т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребенок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребенок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

**Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребенок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребенка все еще слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на все необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребенка на объекте 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребенка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

**Память.** Годовалый ребенок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идет процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объем и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребенка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

**Речь.** В активном словаре ребенка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года 200-400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребенок осмысливает эти слова, они становятся

обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребенком обращенной речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребенок начинает понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегченным словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трех слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

**Мышление.** На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, у ребенка развивается мышление – различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребенок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – все это отражает дальнейшее развитие мышления.

**Деятельность.** В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребенок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрешкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1-1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.). Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т. п.). Затем ребенку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребенок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т. п. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребенок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» - к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

**Сознание.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность

сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

**Личность.** К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый-ребенок-родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

**с 2 до 3 лет**  
**(«Думаю, действуя!»)**

**Ключ возраста.** До 5 лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление – носят у ребенка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приемов.

**Эмоции.** Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т. п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может

испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие еще не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребенок схватывает только вращающуюся емкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки. Предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии ее многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш – всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребенок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение – положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года – 450, то в 3 года – это уже 800, а у хорошо развитых детей – более 1000 слов.

**Мышление** ребенка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребенка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше – катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее в уме представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к 3 годам.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в нем, ребенок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни – лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых

приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребенка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры – песен, сказок, рассказов, картин его вводят также взрослые.

**Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребенку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и все же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует

предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### с 3 до 4 лет) («Я сам!»)

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение – чередой «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребенка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырех кубиков с большим треугольником сверху ребенок легко узнает

облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчетливо видны. Эта особенность восприятия создает трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредотачиваться до 25-30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребенка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трехлетний ребенок – неугомонный деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным

трудом – клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвертом году жизни у ребенка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребенок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребенок не добывает себе пищу, и ее потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так можно сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих их предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребенка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить свое речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать ее как средство проверки и выявления знаний.

Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остается неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развернутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребенка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Заявление «Я сам» приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность нужно широко использовать в приемах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово – «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы – помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно – помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения – более слабые дети, игрушки и другие вещи – как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно, потому, что трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15-20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребенком, претендуют еще несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей – игра носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка, неустойчивы и быстро распадаются. Еще одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предьявляет очень серьезные требования к организации групповой жизни.

**с 4 до 5 лет**  
**(«Любознательные почемучки»)**

**Ключ возраста.** Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он – жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребенка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остается еще в основном произвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции еще требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объем внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остается в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребенком части речи все чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщенные свойства предметов,

прилагательные, выражающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами.

**Мышление.** Мышление ребенка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации – построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

У ребёнка в возрасте 4-5 лет появляется продуктивное целеполагание. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому

построить ее из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребенка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по ее окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребенка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идет по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет – это обогащение и дальнейшее развертывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребенок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

**Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве – столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребенка, подчеркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его

собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

### **с 5 до 6 лет («Уже большие!»)**

**Ключ возраста.** В возрасте 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Эмоциональная сфера ребенка претерпела

огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!»

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребенка все более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества.

Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребенку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построением образа будущего. Данный возраст – период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьем» на

реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребенка появляются некоторые представления о себе. Ребенок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребенка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях, т.е. расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

**с 6 до 7 лет**

## («Мечтатели, помощники, будущие ученики»)

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям педагога.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которая становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребенок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребенок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребенка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Появляется способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями.

В речевом развитии ребёнка 6-7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребенка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребенком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребенка после 6-7 лет отличает способность удерживать в

представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности.

Ребенок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссерская игра, которая также способствует психическому развитию ребенка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребенка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребенка на сверстника. Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие стимулируют развертывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трех до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость четкой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развертывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать ее с точкой зрения других партнеров по игре.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознать и отдавать себе отчет в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека.

Детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребенок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребенка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому.

**Отношение к себе.** У ребенка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребенок хочет себя видеть. Ребенок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребенка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают ее преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному

авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнера и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия с семьей** – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

#### **Задачи взаимодействия с семьей:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

### **Основные направления взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### **Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия:**

***- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к дошкольному учреждению педагогический коллектив***

- формирует доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогает ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогает родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении;
- обеспечивает установление контактов со сверстниками; обеспечивает снижение общей тревожности родителей;
- создает и реализовывает традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечивает поддержку инициатив ребенка и оказывает ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставляет детям возможность привыкать к дошкольному учреждению, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создает условия для совместного пребывания малыша с родителями; составляет план приема детей в группу;
- помогает родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;

***- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка педагога дошкольного учреждения:***

- организуют индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формируют индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизируют режим дня в дошкольной организации и в семье ребенка, согласовывают режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребенка; привлекают родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

***- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности педагога дошкольного учреждения:***

- рассказывают о дошкольном учреждении и программе его деятельности (руководитель дошкольного учреждения, заместитель по ВМР); используют размещение наглядной информации на стендах учреждения;

- создают печатную информацию о дошкольном учреждении, выдаваемую на руки родителям;
- проводят анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

***- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе педагога дошкольного учреждения:***

- создают информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывают родительские интересы;
- проводят выставки детских работ;
- рассказывают родителям о жизни детей в группе и отвечают на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создают фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

***- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте педагога дошкольного учреждения:***

- организуют семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом;
- проводят дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение;
- организуют круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов);
- организуют ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;
- организуют психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

***- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей педагога дошкольного учреждения:***

- обеспечивают условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности – Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры и т. п.;

**- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи, педагога дошкольного учреждения:**

- осуществляют постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывают их детям;
- проводят для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организуют выставки совместного творчества детей и родителей;
- осуществляют семейные исследовательские проекты.

### **Информация, которую родители дошкольного учреждения получают на бумажном носителе:**

- визитка руководителя с названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей – листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад; перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет, изготовленный педагогами и детьми.

### **Текущая «обратная связь» о жизни группы.**

Работа воспитателей с семьей в дошкольном учреждении подразделена на ежедневную, еженедельную.

#### ***Ежедневная работа складывается из:***

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей. Содержание постоянного информационного стенда в группах дошкольного учреждения:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- расписание непосредственно образовательной деятельности;
- режим дня;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и методиста, психолога и медицинских работников; время приема родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчета «Как мы провели день».

**Еженедельно** каждый родитель дошкольного учреждения получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того, чтобы этот процесс не носил стихийный характер, в воспитатели групп составляют график бесед с родителями о детях.

***Образовательная работа представляется родителям с помощью:***

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

**Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др.

Создание тематических фотоальбомов.

Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

**Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

«Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.

Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др.

Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.

Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.

Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-музеев в группах.

### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение).

Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»).

Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь

родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).

Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».

Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном.

Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».

### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы).

Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе.

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.

Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физически развитого ребенка:**

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.











