

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по социально-личностному развитию детей № 8

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОУ № 8  
Протокол от 28.08.2017 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ № 8  
*Усеева* З.В. Усеева  
Приказ от 28.08.2017 г. № 94-ОД

СОГЛАСОВАНА

Заместитель заведующего  
по воспитательно-методической работе  
*Койнова* Л.А. Койнова  
23.08.2017 г.

Рабочая программа  
воспитателей старшей группы  
Огневой Светланы Геннадьевны  
Савченковой Анны Валентиновны

на 2017-2018 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	9
1.1.2	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	11
	Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	11
	Индивидуальные особенности детей группы	
	Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента	16
1.1.3	Планируемые результаты освоения программы	18
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	21
1.1.4	Особенности педагогической диагностики и мониторинга	26
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.	28
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	40
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	49
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	63
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	66
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Особенности материально-технического обеспечения Программы	95
3.2.	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	108
3.3.	Распорядок и режим дня. Расписание ННОД.	114
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	126
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	129
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	131

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8 г. Комсомольска-на-Амуре, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 20.07.2015 г.

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8, утвержденный постановлением администрации г. Комсомольска-на-Амуре от 25.11.2014 г. № 4154-па.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

**Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:**

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы**

#### **Цели Программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.
3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

#### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, развитие их личности, мотивации и способностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

#### **Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие направлено на:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание Программы обогащается за счет использования следующих парциальных программ:

**- физическое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., 2002 г.	5-6 лет	создать систему полноценного физического развития и здоровья детей дошкольного возраста; сохранить и укрепить здоровье детей, улучшить их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей; сформировать у родителей, педагогов, воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья.
Алямовская В.Г. Здоровье М., «Линка-Пресс», 1993 г.	5-6 лет	воспитать ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепощенного.

**- познавательное развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.	5-6 лет	формирование основ экологической культуры у детей 5-6 лет, формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

**- речевое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели реализации программы</b>
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.	5-6 лет	Развивать у детей умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**- художественно-эстетическое развитие**

<b>Название программы</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Цели и реализации программы</b>
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.	5-6 лет	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения является социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.**

Реализация данного направления происходит за счет парциальных программ:

**- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.**

**Цель:** формирование толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.

**- Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.**

**Цель:** на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

- Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. – М., «Генезис», 2007.

**Цель:** ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование.

**Инновационным направлением деятельности** дошкольного учреждения является **духовно-нравственное развитие и культурное наследие.**

**Цель:** формирования у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Реализация данного направления осуществляется за счет внедрения парциальной программы **Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.** – Детство-Пресс, 2016 г.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **Режим работы и функционирование ДОУ**

Дошкольное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с 7.00 часов до 19.00 часов и функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания). Выходные дни - суббота, воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Социальный статус семей воспитанников**

<b>Возраст детей</b>	<b>Название группы</b>	<b>Полная семья</b>	<b>Неполная семья</b>
с 5 до 6 лет	старшая группа	25	3

#### **Характеристики возрастных особенностей развития детей 5-6 лет.**

**Ключ возраста.** В возрасте 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить»,

«сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Эмоциональная сфера ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!»

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую

деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребенка все более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребенку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

**Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет,

который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст – период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребенка появляются некоторые представления о себе. Ребенок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребенка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях, т.е. расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и

чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

### **Учет национально-культурных и природных особенностей г. Комсомольска-на-Амуре при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.**

Педагогический коллектив проводит большую работу по формированию представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры, ознакомлению с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края.

Налажено взаимодействие с такими социальными институтами, как:

#### **1. Музеи**

- муниципальное учреждение культуры «Городской краеведческий музей»; - муниципальное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств»;
- муниципальное автономное учреждение культуры Зоологический центр «Питон»;
- музей ОАО «АСЗ»;
- «Экспоцентр» ОАО «КнААПО»;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры районный межпоселенческий краеведческий культурно-этнографический центр пос. Солнечный;
- муниципальное учреждение культуры «Амурский городской краеведческий музей» г. Амурск;
- муниципальное казенное учреждение культуры «Амурский городской дендрарий» г. Амурск;
- школьный этнографический музей села Верхняя Эконь.

#### **2. Театры**

- муниципальное учреждение культуры «Драматический театр»;
- театр юного зрителя «Зеркало теней»;
- народный молодежный театр «Криница».

#### **3. Библиотеки**

- муниципальное учреждение культуры «Городская централизованная библиотека» имени Николая Островского;
- подразделение муниципального учреждения культуры «Городская централизованная библиотека» - библиотека имени А.М. Горького.

## Учет особенностей климата г. Комсомольска-на-Амуре

Дошкольное учреждение расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых – декабрь, январь, I половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

<b>Погода</b>	<b>Длительность прогулки</b>
до -15 С	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 С ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15 -24 С ветер 3-7 м/с и	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25 -35 С ветер до 2 м/с	Старшая, подготовительная к школе группы – 30 мин.
-25 -35 С ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

### 1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии

растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Планируемые результаты освоения парциальных программ**

№ п/п	Название программы	Планируемые результаты
1	Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформировано положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, к соблюдению режима дня;</li> <li>- у детей сформированы жизненно необходимые двигательные умения и навыки в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>- у детей развиты физические и нравственно-волевые качества личности;</li> <li>- у детей сформированы первоначальные представления и знания об организме человека, о влиянии физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;</li> <li>- у детей сформирована потребность в здоровом образе жизни, в двигательной активности.</li> </ul>
2	Алямовская В.Г. «Здоровье»	дети комфортно себя чувствуют в условиях дошкольного учреждения, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.
3	Николаева С.Н. «Юный эколог»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети проявляют интерес к сведениям о Вселенной: охотно включаются в наблюдение за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках;</li> <li>- дети усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, у детей развивается познавательный интерес: они с</li> </ul>

		<p>удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, воздухом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде, воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети усваивают элементарные представления о свойствах песка, земли, проявляют познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте;</li> <li>- у детей сформировано обобщенное представление о временах года, они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями в природе, отражают их в календаре; дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников;</li> <li>- дети самостоятельно рассматривают растения, развивается познавательный интерес к растениям: участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, строят предположения, рассказывают об увиденном; развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях; у детей сформировано понятие о том, что растения – живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность;</li> <li>- у детей формируется понятие о том, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно заботиться, проявляют готовность ухаживать за ними;</li> <li>- дети имеют представление о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу;</li> <li>- у детей формируется понятие об экосистеме (тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь);</li> <li>- дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека,</li> </ul>
--	--	--

		участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.
4	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.	дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.
5	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируется умение применять известное в новых условиях;</li> <li>- у детей формируется самостоятельность в нахождении способов и приемов создания образа; в нахождении адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;</li> <li>- у детей формируется умение находить оригинальные способы и приемы, новые для ребенка;</li> <li>- дети могут создавать новые комбинации на основе ранее освоенных образов;</li> <li>- результаты изобразительной деятельности детей соответствуют элементарным художественным требованиям;</li> <li>- у детей проявляется индивидуальный «почерк» как особая манера исполнения и характера образа;</li> <li>- дети склонны к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;</li> <li>- у детей формируется способность к интерпретации художественных образов;</li> <li>- у детей формируется общая ручная умелость.</li> </ul>

6	Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети осознают свои характерные особенности и предпочтения, понимают, что они, как и каждый человек, уникальны и неповторимы;</li> <li>- у детей развита уверенность в собственных силах;</li> <li>- дети знакомы с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты;</li> <li>- у детей сформировано умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей;</li> <li>- дети осознают, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними познается, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания;</li> <li>- у детей сформированы эстетически ценные формы и способы поведения в отношениях с другими людьми (коммуникативные навыки; умение установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций);</li> <li>- у детей развито толерантное отношение к людям, не зависимо от их пола, возраста, национальной принадлежности.</li> </ul>
7	Козлова С.А. «Я - человек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформированы представления о своей принадлежности к человеческому роду;</li> <li>- дети умеют анализировать свои поступки, чувства, мысли, уверены в себе;</li> <li>- дети бережно относятся к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным;</li> <li>- у детей развит интерес к миру взрослых; они знакомы с разнообразной деятельностью взрослых людей, доброжелательно относятся к людям;</li> <li>- у детей сформированы представления о Земле и жизни людей на</li> </ul>

		Земле, о своей стране.
8	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформировано умение понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;</li> <li>- у детей сформированы навыки релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием.</li> </ul>
9	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей сформирован интерес к произведениям устного народного творчества;</li> <li>- у детей развита познавательная активность, любознательность;</li> <li>- у детей развиты лучшие черты русского характера;</li> <li>- дети понимают красоту русского языка, выраженную в песнях, потешках, закличках;</li> <li>- дети знакомы с народными традициями;</li> <li>- у детей в соответствии с возрастом сформировано чувство национального достоинства.</li> </ul>

#### 1.1.4. Особенности педагогической диагностики

Достижение планируемых результатов освоения Программы отслеживается в процессе проведения **педагогической диагностики**.

Педагогическая диагностика проводится с целью индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), с целью оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения.

Наблюдение осуществляется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в процессе самостоятельной деятельности детей.

Одним из основных методов мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатели, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивают динамику развития ребенка.

При необходимости педагоги могут применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики: беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

В данных мониторинга отражается динамика становления основных (ключевых) характеристик, а также результаты освоения Программы.

Специальные условия проведения педагогической диагностики в дошкольном учреждении:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка показателей для выбранных направлений;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики (при необходимости).

Фиксация показателей в диагностических таблицах выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

При проведении педагогической диагностики соблюдаются два основополагающих принципа:

- не присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Показатели и критерии педагогической диагностики разработаны в соответствии с учетом содержания образовательных областей и планируемых результатов освоения Программы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе рабочей программы представлены:

- задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание** образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</li> <li>2. Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной</li> <li>3. Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре.</li> <li>4. Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).</li> <li>5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему</li> </ol>	<p><b>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет».– М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</b> <b>Раздел «Уверенность в себе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.</li> <li>2. Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности.</li> <li>3. Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека.</li> <li>4. Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.</li> <li>5. Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью.</li> </ol> <p><b>Раздел «Чувства, желания, взгляды»</b></p>

	<p>взаимосвязанных целей; помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление</p> <p>6. Формировать предпосылки трудовой деятельности; формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.</p> <p>7. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представления о себе и своем отличии от других.</li> <li>2. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.</li> <li>3. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.</li> <li>4. Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.</li> <li>5. Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.</li> <li>6. Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и соотносить их со своим жизненным опытом.</li> <li>7. Учить детей понимать настроения другого,</li> </ol>
--	--	---

	<p>1. Продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.</p> <p>2. Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё, воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране – России.</p> <p>3. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.</p> <p>4. Систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Поддерживать и укреплять себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>2. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предотвращать негативное поведение;</li> </ul>	<p>принимать его позицию.</p> <p>8. Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.</p> <p>9. Знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний.</p> <p><b>Раздел «Социальные навыки»</b></p> <p>1. Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления – драки.</p> <p>2. Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.</p> <p>3. Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях.</p> <p>4. Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими.</p> <p>5. Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их значение в общении с другими.</p> <p>6. Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении.</p> <p>7. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять</p>
--	--	---

	<p>обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.</li> </ul> <p>3. Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.</p> <p>4. Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.</p> <p>5. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>содействовать проявлению уважения ко всему живому;</li> <li>- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</li> <li>- поддерживать познавательное отношение к миру.</li> </ul> <p>6. . Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;</li> <li>- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;</li> <li>- вносить в образ Я ребенка представление</li> </ul>	<p>друзьям эту радость.</p> <p>8. Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр.</p> <p>9. Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты.</p> <p>10. Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться.</p> <p><b>Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. – М., «Генезис», 2007.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с чувством удивления, чувством самодовольства, чувством злости, чувством вины, чувством отвращения.</li> <li>2. Закреплять умение детей выражать эмоциональные состояний в мимике.</li> <li>3. Закреплять умение различать разные чувства, эмоции.</li> <li>4. Развитие умения передавать эмоции и чувства художественными средствами.</li> </ol> <p><b>Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., «Просвещение», 1996 г.</b></p> <p><b>Раздел 1 «Что я знаю о себе»</b></p> <p><b>Цель</b> данного раздела – формировать у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду. Воспитывать уверенность в себе, умение анализировать свои поступки,</p>
--	---	--

	<p>наличии у него положительных моральных качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.</li> </ul> <p>7. Содействовать становлению ценностных ориентаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;</li> <li>- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;</li> <li>- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;</li> <li>- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.</li> </ul>	<p>чувства, мысли. Бережно относиться к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.</p> <p><b>Мой организм</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со значением частей тела и органов чувств для познания мира; помочь установить связь между органами чувств и выполняемой ими функцией.</li> <li>2. Познакомить детей со значимостью внутренних органов для жизни; формировать умение прислушиваться к своему организму (это внутренние органы, их не видно, но я могу их почувствовать: могу услышать, как сильно бьется мое сердце, когда я много и быстро бегаю; я вижу, как я дышу и т.д.)</li> </ol> <p>Познакомить с похожестью и непохожестью органов человека и подобных</p>
--	--	---

8. Развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

3. органов у животных (одни животные видят значительно лучше человека, другие слышат звуки, которые человеческое ухо не улавливает).

4. Формировать умение устанавливать связь между отношением к своему организму и возможным заболеванием.

#### **Мои чувства**

1. Учить детей управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать).

2. Учить понимать свои чувства и чувства других людей и на этой основе строить взаимоотношения с другими людьми.

3. Формировать умение устанавливать связь между поступком и настроением людей, на которых он был направлен.

#### **Мои мысли**

1. Формировать у детей представления о том, что перед тем как совершить какой-либо поступок необходимо подумать, к каким последствиям это может привести и на этой основе сделать вывод о том, нужно ли совершать тот или иной поступок.

2. Формировать представления о том, что я умею думать потому, что я – человек!

#### **Мои поступки**

1. Формировать чувство сопереживания к другим людям.

		<p>2. Формировать навык выбора способа правильного поведения в различных ситуациях.</p> <p>3. Учить анализировать свои поступки и поступки других людей, оказать помощь другому человеку, договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</p> <p>4. Воспитывать желание совершать добрые поступки.</p> <p><b>Мои умения</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что надо многому учиться, чтобы помогать другим, чтобы научить кого-то тому, что умеешь делать сам, чтобы другим людям было с тобой интересно.</p> <p><b>Моя семья, моя родословная</b></p> <p>1. Познакомить с понятием «родословная», с особенностями образования фамилии, имен и отчеств.</p> <p>2. Углубить представления о семье и ее членах.</p> <p>3. Воспитывать интерес к традициям своей семьи.</p> <p>4. Знать имя и отчество родителей, полный домашний адрес и телефон.</p> <p>5. Учить понимать родственные связи и свою социальную роль в них.</p> <p><b>Как мы живем в детском саду</b></p> <p>1. Расширить представления детей о себе и</p>
--	--	--

		<p>сверстниках, половых различиях, занятиях, играх.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой расы, национальности.</p> <p>3. Познакомить детей с тем, что существуют правила поведения в детском саду, которые все должны выполнять: не обижать друг друга, уступать, помогать, вежливо разговаривать с детьми и взрослыми; привлекать детей к составлению правил жизни в группе.</p> <p><b>Раздел 2 «Кто такие взрослые люди»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной</p>
--	--	---

		<p>деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p><b>Дети и взрослые</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что дети и взрослые похожи друг на друга, потому что все мы люди.</p> <p>2. Формировать представления о том, что дети и взрослые отличаются друг от друга: дети маленькие, еще мало знают, мало умеют, а взрослые большие, сильные, умеют читать, писать, готовить пищу, защищать слабых, работать.</p> <p>3. Формировать умение о том, что взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать.</p> <p>4. Формировать умение о том, что все взрослые раньше были детьми, потом они выросли, многому научились и теперь сами учат детей.</p> <p><b>Зачем и как работают взрослые люди</b></p> <p>1. Формировать у детей представления о том, что все взрослые люди должны работать, о значении работы в жизни человека.</p> <p>2. Формировать у детей представления о зависимости появления той или иной профессии от потребностей людей.</p> <p>3. Формировать у детей представления о зависимости результата работы от отношения к</p>
--	--	---

		<p>ней человека.</p> <p><b>Зачем и как отдыхают люди</b></p> <p>1. Формировать представление о том, что такое отдых, о значении отдыха в жизни человека.</p> <p>2. Формировать представление о том, что отдыхать можно по-разному, формировать представления об увлечениях людей.</p> <p><b>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;</li> <li>• пробудить интерес к русской народной культуре;</li> <li>• дать представления о разнообразных древних ремеслах;</li> <li>• познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.</li> <li>• познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)</li> <li>• формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.</li> <li>• развивать творческие способности, речевую активность детей средствами</li> </ul>
--	--	--

		<p>фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;</li> <li>• способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;</li> <li>• развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;</li> <li>• развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;</li> <li>• сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;</li> <li>• воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;</li> <li>• содействовать сближению поколений.</li> </ul>
--	--	---

**Подробное содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности: 1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу.	Николаева С.Н. Юный эколог: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Задачи для детей 5-6 лет. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано. Расширять и уточнять представления детей о природе.

<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<p>2. Формировать предпосылки трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;</li> <li>- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;</li> </ul> <p>3. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности).</p> <p>2. Развивать самостоятельную познавательную активность.</p> <p>3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению</p>	<p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять умение ухаживать за растениями. Закреплять умение наблюдать. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Закреплять</p>
--	--	--

	<p>представлений о мире. 4. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);</li> <li>- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);</li> <li>- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);</li> <li>-формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;</li> <li>- показывать детям, что в основе</li> </ul>	<p>представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Представления о съедобных и несъедобных грибах Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p>
--	--	---

	<p>социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.</p> <p>5. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).</p> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</li><li>- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;</li><li>- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);</li></ul> <p>6. Закреплять, уточнять и расширять ранее</p>	
--	---	--

	<p>сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</li><li>- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.</li></ul> <p>7. На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.</p> <p>8. Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>9. Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</b></p> <p>1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга,</li></ul>	
--	---	--

	<p>телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать интерес к книге как к источнику информации;</li></ul> <p>2. Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;</li><li>- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);</li><li>- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;</li></ul> <p>3. Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</p>	
--	---	--

## Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. Особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому математика выделяется в самостоятельное образовательное направление.

Возрастная группа	Задачи
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>Сравнение предметов и групп предметов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выразить в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.</li> <li>• Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</li> <li>• Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).</li> <li>• Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков <math>=</math>, <math>\neq</math>.</li> </ul> <p><b>Количество и счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.</li> <li>• Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</li> <li>• Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.</li> <li>• Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками <math>=</math>, <math>\neq</math>, <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько</li> </ul>

меньше?».

- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

#### **Величины**

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

#### **Геометрические формы**

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

#### **Пространственно-временные представления**

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе

#### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком

	<p>окружающего его пространства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.</li> <li>• Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.</li> <li>• Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).</li> <li>• Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).</li> </ul>
--	--

**Подробное содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

### 1.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

**Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

**Формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование

**Развитие связной речи:** диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

**Художественная литература и фольклор:** воспитание любви и интереса к художественному слову

Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Старшая группа (5-6 лет)	Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: 1. Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2016 г. <b>Воспитание звуковой культуры речи</b> • Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p>использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);  2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).  <b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b>  1.Обогащать словарь:  - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;  - продолжать формировать видовые их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);  - развивать смысловую сторону речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).</li> <li>• Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность.</li> </ul> <p><b>Словарная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</li> <li>• Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</li> <li>• В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).</li> <li>• Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.</li> <li>• Проводить работу над смысловой стороной слова.</li> <li>• Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.</li> <li>• Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</li> <li>• Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).</li> </ul>
--	---	--

	<p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</li> <li>- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</li> <li>- практически освоить некоторые способы словообразования</li> <li>- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных);</li> <li>- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные</li> </ul>	<p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.</li> <li>• Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</li> <li>• Развивать умение образовывать с пониманием разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка</li> <li>• Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.</li> <li>• Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</li> </ul>
--	---	--

	<p>(названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</p> <p>- развивать смысловую сторону речи.</p> <p>2. Формировать грамматический строй речи:</p> <p>- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</p> <p>- практически освоить некоторые</p>	<p><b>Развитие связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.</li> <li>• Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.</li> <li>• В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</li> </ul>
--	--	--

	<p>способы словообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных);</li> <li>- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.);</li> </ul> <p>3. Развивать произносительную сторону речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;</li> <li>- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;</li> <li>- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</li> </ul> <p>Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.</li> <li>• Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.</li> <li>• Обучать творческому рассказыванию.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.</li> <li>• Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев задавать смысловые вопросы</li> </ul>
--	--	--

	<p>звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];</p> <p>- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твердые);</p> <p>- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;</p> <p>- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);</p> <p>- определять последовательность звуков в словах;</p> <p>- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</p> <p>- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;</p> <p>- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса,</p>	<p>и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.</li> <li>• Пробуждать интерес к книжной графике.</li> <li>• Развивать у детей воображение и чувство юмора.</li> </ul>
--	---	--

	<p>силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;</li></ul> <p>4. Развивать и совершенствовать связную речь.</p> <p>5. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p> <p>6. Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li><li>- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</li><li>- учить анализировать тексты на доступном уровне;</li><li>- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li><li>- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;</li></ul> <p>воспитывать интерес к книге:</p>	
--	---	--

	<p>систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать навыки бережного обращения с книгой</li><li>- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</li></ul>	
--	---	--

**Подробное содержание работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой, 2014 г.**

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

#### Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- художественное творчество;
- музыка

#### Художественное творчество

Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
Старшая группа (5-6 лет)	) Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности: 1.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать	<b>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</b> – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г. <b>Художественно-продуктивная деятельность</b> - Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев,

	<p>композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;</li> <li>2.Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</li> <li>3.Учить действовать по словесной инструкции;</li> <li>4.Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</li> <li>5.Создавать выставки, экспозиции;</li> <li>6.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>7.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</li> </ul> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя</b></p>	<p>архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li> <li>- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).</li> <li>- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях;</p> <p>2. Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литье, кружево, резьба по дереву и т.п.</p> <p>3. Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>4. Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>5. Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p>	<p>цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</li> <li>- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</li> <li>- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</li> </ul> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета</li> </ul>
--	---	---

		<p>и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать акварельными красками;</li> <li>- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков;</li> <li>- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;</li> <li>- совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и можелирования частей;</li> <li>- показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать новые способы создания образов: симметричное вырезывание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий;</li> <li>- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи).</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>Дополнительная образовательная услуга по бумагопластике «Волшебные ладошки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со способом работы с бумагой «пушистый шарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>2. Познакомить детей со способом работы с бумагой «кулечек», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>3. Познакомить детей со способом работы с бумагой «закручивание цилиндра из прямоугольника», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>4. Познакомить детей со способом работы с бумагой «закручивание конуса из круга», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>5. Познакомить детей со способом работы с бумагой «фонарик», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>6. Познакомить детей со способом работы с бумагой «открытка с коробочкой», побуждать конструировать поделки на основе данного способа.</li> <li>7. Продолжать формировать понятие о многогранности использования того или иного способа работы с бумагой.</li> <li>8. Побуждать использовать разные способы работы с бумагой для создания одной и той же поделки.</li> <li>9. Развивать творческое воображение.</li> </ol>
--	--	---

## Музыка

Возрастная группа	Задачи основной части Программы	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p> <p>1. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:                      - совершенствовать навыки пения индивидуально;                      - учить танцевальным движениям под музыку;</p> <p>2. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:                      - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;                      - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков)</p>	<p><b>Дополнительная образовательная услуга по обучению детей игре на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение различать звучание музыкальных инструментов.</li> <li>2. Формировать у детей умение различать высокие и низкие звуки.</li> <li>3. Формировать у детей умение точно передавать ритмический рисунок, проигрывая на музыкальном инструменте.</li> <li>4. Формировать у детей умение подбирать мелодию от заданного звука.</li> <li>5. Формировать у детей элементарные навыки игры на ложках, бубне, треугольнике, металлофоне.</li> </ol>

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возрастная группа	Задачи	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p> <p>1. Содействовать полноценному физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</li> <li>- обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;</li> <li>- обучать детей технике выполнения основных движений;</li> </ul> <p>2. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;</p>	

### 3. Укреплять здоровье детей:

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

1. Поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития

	<p>путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</p> <p>2. Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</p> <p>3. Дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:</b></p> <p>1. Формировать основы культуры здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;</li><li>- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;</li><li>- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);</li></ul>	
--	---	--

	<p>- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности.</b></p>	
--	---	--

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы**

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично – подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

**Формы работы по образовательным областям  
Старший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>-Организация тематических выставок, авторских выставок, презентаций, игровых проектов</b> (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей);</p> <p><b>-Изготовление модели возрастных периодов</b> («Паровозик времени», «Ладочки», «Растишка»);</p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b> в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев;</p> <p><b>-Этические беседы, игры, упражнения</b> на умение детей общаться друг с другом;</p> <p align="center"><b>-Игры в парах;</b></p> <p><b>- Формирование навыков культуры общения</b> (проблемные ситуации, театрализованные постановки).</p> <p><b>- Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие;</b></p> <p><b>-Дидактические игры и упражнения</b> типа «Где спрячутся опасности?»;</p> <p align="center"><b>-Экскурсии;</b></p> <p align="center"><b>-Целевые наблюдения;</b></p> <p><b>-Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации,</b> направленные на выявление опасности и правила поведения при них</p> <p align="center"><b>-Работа по совершенствованию навыков</b></p>	<p><b>-Чтение художественной литературы</b> о различных профессиях;</p> <p><b>-Сюжетно-ролевые игры</b> (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию);</p> <p><b>-Театрализованные игры;</b></p> <p align="center"><b>-Создание условий для самостоятельной игровой деятельности;</b></p> <p><b>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;</b> с разным эмоциональным состоянием людей;</p> <p><b>-Общение детей разных групп друг с другом;</b></p> <p align="center"><b>- Индивидуальная работа;</b></p> <p align="center"><b>- Работа по формированию патриотических чувств</b> (игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций)</p> <p align="center"><b>-«Сладкий час»;</b></p> <p><b>- Обсуждение прожитого дня</b></p> <p align="center"><b>-Рассказы воспитателя «Случай из жизни»</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>самообслуживания;</b> <b>-Дежурства</b> (формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой, занятиям, уголку природы); <b>-Привлечение к самостоятельному выполнению поручений</b></p>	<p>с последующим анализом, разбором, формулировкой выводов, правил</p> <p><b>-Разрешение проблемных ситуаций</b> о правильном поведении в случаях опасности;</p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b> о различных профессиях, о результатах труда людей;</p> <p><b>-Работа в уголке природы</b> (ухаживание за растениями);</p> <p><b>-Привлечение к самостоятельному выполнению поручений</b> (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг);</p> <p><b>- Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности</b></p>
--	--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>- Непосредственно образовательная деятельность</b> (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности);</p> <p><b>-Беседы с детьми на познавательные темы;</b></p> <p><b>-Познавательные рассказы педагога;</b></p> <p><b>-Д/игры, настольно-печатные игры</b> (познавательные, математические, конструктивные – на закрепление имеющихся у детей знаний);</p> <p><b>-Исследовательская работа, опыты экспериментирование;</b></p> <p><b>-Ведение календаря жизни группы;</b></p> <p><b>-Наблюдения на прогулках, экскурсии</b></p>	<p><b>-Разбор, обсуждение проблемных ситуаций, рассказов-загадок;</b></p> <p><b>-Досуги, групповые праздники</b> (математические, познавательные);</p> <p><b>-Чтение познавательной литературы</b> для расширения кругозора;</p> <p><b>-Просмотр и обсуждение картинок, диафильмов, кинофильмов</b> познавательного содержания;</p> <p><b>-Создание условий для самостоятельной познавательной деятельности;</b></p> <p><b>-Создание разнообразных коллекций;</b></p> <p><b>-Познавательные вечера «Сейчас узнаем»;</b></p> <p><b>- Создание проектов</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>-Непосредственно организованная образовательная деятельность по развитию речи;</b></p> <p><b>-Создание проблемных ситуаций</b> (помощь взрослому, новые приключения любимых героев);</p> <p><b>-Речевые игры</b> (использование ролевых диалогов);</p> <p><b>-Дидактические игры, настольно-печатные игры</b> (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической)</p> <p><b>-Артикуляционная гимнастика;</b></p> <p><b>-Индивидуальная работа по ЗКР;</b></p>	<p><b>-Рассказы воспитателя детям</b> (о некоторых событиях прошедшей недели, о детских шалостях и проказах знакомых взрослых, об интересных фактах и наблюдениях);</p> <p><b>-Дидактические игры</b> (на развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата);</p> <p><b>-Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</b></p> <p><b>-Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи;</b></p> <p><b>-Игры и игровые упражнения, игры-небылицы</b></p> <p><b>-Чтение художественной литературы</b></p>

	<p><i>-Хороводные игры, пальчиковые игры</i></p> <p><i>-Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора (прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички);</i></p> <p><i>-Разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений;</i></p> <p><i>-Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок</i></p>	<p>(сказки, рассказы, повести, стихотворения);</p> <p><i>-Занимательные литературные вечера</i> (викторины, конкурсы и т.д.);</p> <p><i>-«Вечера сказок»</i> (инсценировки и драматизации сказок, сочинение концовок к сказкам);</p> <p><i>-Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг;</i></p> <p><i>-Работа с нелепицами и небывальщинами</i></p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>- Непосредственно образовательная деятельность по муз. развитию;</i></p> <p><i>-Прогулки</i> (календарный фольклор, обращение к природе);</p> <p><i>-Слушание музыки, звуков окружающего мира</i> (в «живом» исполнении и записи);</p> <p><i>-Рассказывание историй, сказок</i> (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни);</p> <p><i>- Обучение игре на муз. инструментах;</i></p> <p><i>- Пение песен</i> (разучивание программных произведений, по выбору детей);</p> <p><i>-Посещение драматического театра, ТЮЗа, концертов музыкальных школ</i></p>	<p><i>- Музыкальные досуги:</i> кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты;</p> <p><i>- Праздники;</i></p> <p><i>-Дидактические игры</i> на развитие музыкальной деятельности;-</p> <p><i>Пение песен</i> по заявкам и выбору детей;</p> <p><i>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке</i> (рассматривание иллюстраций, игры на детских муз. инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям);</p> <p><i>- Индивидуальная работа;</i></p> <p><i>-Организация встреч с артистами детских театров, филармонии.</i></p>

	<p><b>- Непосредственно образовательная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация);</p> <p><b>- Игры-упражнения, дидактические игры</b> (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества);</p> <p><b>- Экскурсии в природу</b> (наблюдения за красками и звуками окружающего мира);</p> <p><b>Наблюдения в природе</b> (за красотой окружающего мира);</p> <p><b>- Рассказы воспитателя</b> (об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре);</p> <p><b>- Посещение выставок, художественного музея</b></p>	<p><b>- Совместное и самостоятельное рассматривание</b> репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;</p> <p><b>- Дидактические игры</b> по изобразительной деятельности;</p> <p><b>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b> по закреплению навыков, полученных на занятиях, художественного творчества;</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> по развитию изобразительных навыков;</p> <p><b>- Организация выставок детских рисунков;</b></p> <p><b>- Рассматривание альбомов, наборов открыток, иллюстраций.</b></p>
--	--	---

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>-Развитие культурно-гигиенических навыков;</b>  <b>- гигиенические процедуры</b>  (умывание и полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);  <b>- Различные виды гимнастик:</b>  (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика);  <b>- «Минутки здоровья»;</b>  <b>- Прогулки на свежем воздухе;</b>  <b>-Игровой массаж</b>  по методике А. Уманской  <b>-Утренняя гимнастика</b>  (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений);  <b>-Непосредственно образовательная деятельность;</b>  <b>-Физкультминутки;</b>  <b>-Прогулка на свежем воздухе</b>  (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры)  <b>-Подвижные игры;</b>  <b>- Хороводные игры, игры и упражнения под музыку</b></p>	<p><b>-Закаливающие процедуры:</b>  (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой);  <b>-Прогулки на свежем воздухе;</b>  <b>-Корректирующая гимнастика</b>  (профилактика плоскостопия, нарушений осанки);  <b>-Использование приемов релаксации</b>  (минуты тишины, музыкальные паузы);  <b>-Прогулки на свежем воздухе;</b>  <b>- Беседы о здоровом образе жизни</b>  <b>рассматривание атласов, альбомов по ознакомлению с организмом и факторами, влияющими на его состояние</b></p> <p><b>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</b></p> <p>(игры, чтение, обучающие ситуации, проблемные ситуации, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы)</p> <p><b>-Гимнастика после сна</b>  (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме);  <b>-Активный отдых</b>  (досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья);</p>
-----------------------------------	--	---

		<p><i>-Логоритмическая гимнастика;</i>  <i>-Прогулка на свежем воздухе</i>  (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры);  <i>-Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей;</i>  <i>- рассматривание альбомов, беседы о спорте, спортсменах, влиянии спорта, движения на здоровье и внешний вид людей.</i></p>
--	--	--

**Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями**

*Социально-коммуникативное развитие*

<b>Возрастная группа</b>	<b>Технологии реализации содержания образовательной области</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;</li> <li>- создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик-пострадавший-носитель справедливости;</li> <li>- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</li> </ul>
--	--

***Познавательное развитие: ознакомление с окружающим***

<b>Возрастная группа</b>	<b>Технологии реализации содержания образовательной программы</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют способ познания «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);</li> <li>- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;</li> <li>- проводят беседы (коллективные и индивидуальные), проводят экскурсии;</li> <li>- организуют наблюдения; создают макеты;</li> <li>- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);</li> <li>- организуют экспериментирование; активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;</li> <li>- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;</li> <li>- проводят групповые праздники;</li> <li>- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;</li> <li>- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);</li> <li>- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»; проводят викторины, конкурсы;</li> <li>- организуют практическую деятельность;</li> <li>- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми</li> </ul>

	<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят итоговые мероприятия (праздники); организуют познавательные развлечения; создают панно «Времена года»;</li> <li>- пополняют познавательные копилки (тематические).</li> </ul>
--	--

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)</b></p> <p><b>педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;</li> <li>- практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- проводят игры с правилами (домино, лото);</li> <li>- проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;</li> <li>- организуют коллективное обсуждение и рассуждение;</li> <li>- знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;</li> <li>- знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;</li> <li>- показывают математические спектакли;</li> <li>- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;</li> <li>- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.</li> </ul>
--	---

## *Речевое развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<p><b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b></p>	<p><b>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводят работу над артикуляцией: проводят артикуляционную гимнастику (5-6 лет); учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;</li> <li>- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;</li> <li>- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;</li> <li>изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);</li> <li>- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;</li> <li>- организуют беседы с детьми;</li> <li>- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);</li> <li>- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;</li> <li>- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;</li> <li>- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;</li> <li>- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детей описаний;</li> <li>- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы,</li> </ul>

рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);

- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

**С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:**

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

**С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:**

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;</li><li>- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;</li><li>- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</li><li>- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);</li><li>- организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;</li><li>- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;</li><li>- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;</li><li>- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</li><li>- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.</li></ul>

### *Физическое развитие*

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<p><b>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;</li><li>- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);</li><li>- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;</li><li>- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;</li><li>- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности; практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;</li><li>- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);</li><li>- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);</li><li>- усложняют спортивные упражнения (санки - катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам - с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи - хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении).</li></ul>

## **Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

***С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:***

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
  - осваивать новое пространство – группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
  - показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы;
  - отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
  - приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
  - удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
  - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
  - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.</i></p> <p><b>Для поддержки детской инициативы необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.</li> </ul> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Методы и приемы работы в рамках инновационного направления «Духовно-нравственное развитие и культурное наследие»**

#### **Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством**

1. Словесные методы:
  - рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
  - вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
  - использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
  - интеллектуальные и дидактические игры.
2. Наглядные методы:
  - использование экспонатов, подлинных вещей;
  - просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
3. Практические методы:
  - использование русских народных песен и танцев;
  - проведение русских народных игр;
  - использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
  - применение игрушек и изделий народных промыслов;
  - представление кукольного театра;
  - разыгрывание сенок и эпизодов сказок.
  - самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

**Формы работы в рамках инновационного направления  
«Духовно-нравственное развитие и культурное наследие»**

**Проектная деятельность: проект для детей 3-7 лет «Русская изба»**

**Цель проекта:** воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников, на культурных традициях своего народа.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков.
2. Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
5. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.
6. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
7. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

**1. Устный фольклор**

Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроения», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребенка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь (сказки, прибаутки, загадки).

**2. Этнографические сведения**

Беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно-прикладного искусства.

**3. Игры**

Народные музыкальные и спортивные игры.

**4. Праздники**

Знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, подготовка и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

#### **5. Творческая мастерская «Виды декоративной росписи в технике папье-маше»**

Знакомство с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучение русских традиций развития промыслов и ремесел, знакомство с различными видами декоративной росписи.

#### **Музейная педагогика (мини-музей «Народная игрушка»)**

**Цель:** Повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении за счет интеграции содержания образовательных областей средствами музейной педагогики.

#### **Задачи:**

- привитие уважения к традициям и истории народной культуры, народному искусству, развитие у детей интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- создание системы работы по развитию у детей познавательной и проектно- исследовательской деятельности через организацию мини-музеев и интеграцию образовательного процесса в условиях современного дошкольного образовательного учреждения;
- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- формирование нравственно-волевых и коммуникативных качеств личности, активной жизненной позиции;
- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

#### **Региональный компонент**

#### **Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)**

**Цель проектов:** расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

#### **Задачи:**

- формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народах Приамурья (нанайцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.);

- ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);
- знакомство с художественным и декоративно-прикладным искусством народов Приамурья;
- воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

Разделы проектной деятельности:

- «Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);
- «Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);
- «Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).
- «Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия с семьей** – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи взаимодействия с семьей:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

### **Основные направления взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### **Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия:**

#### ***- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к дошкольному учреждению***

- формируем доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогаем ребенку и родителям осваивать новое пространство;
- помогаем родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении;
- обеспечиваем установление контактов со сверстниками; обеспечивает снижение общей тревожности родителей;
- создаем и реализуем традицию приема нового ребенка при его первом приходе;
- обеспечиваем поддержку инициатив ребенка и оказывает ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставляем детям возможность привыкать к дошкольному учреждению, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
  - создаем условия для совместного пребывания малыша с родителями; составляет план приема детей в группу;
  - помогаем родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка:**
- организовываем индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формируют индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
  - синхронизируем режим дня в дошкольной организации и в семье ребенка, согласовываем режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребенка; привлекаем родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**
- рассказываем о дошкольном учреждении и программе его деятельности; используем размещение наглядной информации на стендах в группе;
  - создаем печатную информацию о дошкольном учреждении и группе, выдаваемую на руки родителям;
  - проводим анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**
- создаем информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывают родительские интересы;
  - проводим выставки детских работ;
  - рассказываем родителям о жизни детей в группе и отвечаем на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
  - создаем фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте:**

- организуем семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом;
- проводим дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение;
- организуем круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов);
- организуем ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;
- организуем психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

**- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей:**

- обеспечиваем условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителе, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности – Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры и т. п.;

**- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:**

- осуществляем постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывают их детям;
- проводим для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организуем выставки совместного творчества детей и родителей;
- осуществляем семейные исследовательские проекты.

**Текущая «обратная связь» о жизни группы.**

Работа с семьей в группе подразделена на ежедневную, еженедельную.

**Ежедневная работа складывается из:**

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;

- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей. Содержание постоянного информационного стенда в группах дошкольного учреждения:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;

- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;

- план мероприятий для родителей на месяц;

- расписание непосредственно образовательной деятельности;

- режим дня;

- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и методиста, психолога и медицинских работников; время приема родителей;

- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчета «Как мы провели день».

*Еженедельно* каждый родитель дошкольного учреждения получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того, чтобы этот процесс не носил стихийный характер, в воспитатели групп составляют график бесед с родителями о детях.

***Образовательная работа представляется родителям с помощью:***

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;

- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;

- презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

**Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок и др.

Создание тематических фотоальбомов.

Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

### **Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

«Школа для родителей». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.

Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

Создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения» и др.

Организация выставок «Наши увлечения» и «Говорят у мамы руки золотые» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для

творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.

Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.

Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. Организация мини-музеев в группах.

### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

Тематические праздники «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» - выступления родителей (художественное чтение).

Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день» («Наш отдых»).

Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).

Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».

Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры мамино (папиного) детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». Воскресные экскурсии ребенка с родителями по месту проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном.

Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».

### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри» (фото- и видеоматериалы).

Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе.

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.

Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физически развитого ребенка:**

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

##### Перечень материалов

##### 1. Материалы для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные	5
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные	8
	Набор кукол: семья (средние)	2	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные	10
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные	3
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):		
	домашние животные	1	1
	дикие животные	1	1
	динозавры	1	1
	сказочные персонажи	3-4 разные	3
	фантастические персонажи	2 разные	2
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные	
	семья	2	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10 разные	10
	Белая шапочка	2	2
	Плащ-накидка	5 разные	5
	Фуражка/бескозырка	3	3
	Каска/шлем	2	2
	Корона, кокошник	2-4	2
	Ремень ковбоя	3	3
Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4	3	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2	2
	"Приклад" к мелким куклам	2	2
	Набор медицинских принадлежностей	2	2
	Весы	2	2
	Чековая касса	1	1
	Коляска для средних кукол, складная	2	2
	Телефон	3	3
	Часы	2	2
	Бинокль/подзорная труба	2	2

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
	Грузовик средних размеров	2	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные	10
	Набор: военная техника	2-3	2
	Набор: самолеты (мелкие)	1	1
	Набор: корабли (мелкие)	1	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наимен.	по 1 каждого наимен.
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1	1
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1	1
	Стойка-флагшток	1	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1	1
	Ландшафтный макет	1	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1	1
	Макет: замок/крепость	1	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):		
	город	1	1
	крестьянское подворье (ферма)	1	1
	зоопарк	1	1
	крепость	1	1
	домик (мелкий, сборно-разборный)	3	3
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1	1
	маяк	1	1
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	1
	Набор мебели для средних кукол	1	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2	2
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1	1

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i> )	Имеется в наличии
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20 разные	15
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10	10
	Крупный строительный набор	1	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	5	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1	1

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу	Имеется в наличии
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1	1
	Настольный кегельбан	1	1
	Настольный футбол или хоккей	1	1
	Детский бильярд	1	1
	Бирюльки (набор)	2	2
	Блошки (набор)	2	2
	Кольцеброс настольный	1	1
	Кольцеброс напольный	1	1
	Городки (набор)	1	1
	Кегли (набор)	1	1
	Серсо	1	1
	Мишень с дротиками (набор)	1	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1	1
	Мячи, разные	5-7	10
Для игр на "удачу"	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные	5
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные	8
	Лото цифровое	1	1
Для игр на умственное развитие	Домино (с картинками)	2	2
	Домино точечное	1	1
	Шашки	2	2
	Шахматы	1	1

## 2. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

### Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Угольный карандаш "Ретушь"	По одному на каждого ребенка	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу	5
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.	1 набор на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка	5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка	На каждого ребенка
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения			

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i> )	Имеется в наличии
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 – 4 стек на каждого ребенка	Набор из 3 стек на каждого ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка	На каждого ребенка

### Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i> )	Имеется в наличии
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу	2
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу	1
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое	4 –6 на группу	6

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
	творчество и мальчикам, и девочкам		
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"	2 – 3 на группу	5
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 – 10 на группу	7
Бумага, природный и бросовый материал	<p>Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцева, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)</p> <p>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка</p> <p>Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p>		

### 3. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные	10
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3	3
	Танграм	1	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4 разные	4
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1	1
	Набор пластин из разных материалов	1	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3-4 разные	3-4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные	5
	Набор проволочных головоломок	2-3	2
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5-6 разные	5
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)	5-6 разные	5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4	3
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные	10
	Система наклонных плоскостей для шариков	1	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок	1	1
	Термометр спиртовой	1	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2	2	
Часы механические с прозрачными стенками (с	1	1	

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i> )	Имеется в наличии
	зубчатой передачей)		
	Циркуль	4-5	4
	Набор лекал	4-5	4
	Линейки	10	10
	Набор мерных стаканов	2-3	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3	2
	Счеты напольные	1	1
	Счеты настольные	4-5	4
	Набор увеличительных стекол (линз)	3-4	3
	Микроскоп	1	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4	3
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2-3	2
	Набор для опытов с магнитом	2-3	2
	Компас	1	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4-5	4
	Флюгер	1	1
	Воздушный змей	1	1
	Ветряная мельница (модель)	1	1
	Набор печаток	1	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1	1
	Коллекция минералов	1	1
	Коллекция тканей	1	1
	Коллекция бумаги	1	1
	Коллекция семян и плодов	1	1
	Коллекция растений (гербарий)	1	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов;	по 1 набору каждой тематики	по 1 набору каждой тематики

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
	виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.		
	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные	10
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные	2
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные	15
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9разные	7
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3-4 разные	3
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15-20 разные	15
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные	8
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов	20
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1	1
	Календарь погоды настенный	1	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1	1
	Глобус	1	1
	Детский атлас (крупного формата)	1	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет	по возможностям д/с	1
Нормативно-знаковый	Разрезная азбука и касса	4-5	4-5
	Магнитная доска настенная	1	1

Тип материала	Наименование	Требуемое количество на группу <i>должно быть!</i>	Имеется в наличии
материал	Наборы карточек с цифрами	4-5	4-5
	Отрывной календарь	1	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4-5	4-5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4-5	4-5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2	2
	Абак	4	4
	Набор "лото": последовательные числа	1	1
	Кассы настольные	4-5	4-5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3-4	3-4
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6	6

#### 4. Материалы и оборудование для двигательной активности

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Требуемое количество на группу	Имеется в наличии
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1	1
	Коврик массажный со следочками		10	10
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	5	5
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5	5
	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3	3
	Кольцеброс (набор)		2	2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5	5
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	5	5

	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2	2
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	2	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1	1
	Мяч-массажер		2	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2	2
	Серсо (набор)		2	2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1	1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10	10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10	10
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10	10

### Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<b>Игровая деятельность</b>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы</p>

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
	<p>универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>– факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников,</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
	<p>родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение основной части Программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Средства обучения
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. М., «Сфера», 2008 г.</p> <p>3. Социальное развитие детей 3-7 лет. Сост. Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. Волгоград, «Учитель», 2011 г.</p> <p>4. Козлова С.А. Мы имеем право. М., «Обруч», 2010 г.</p> <p>5. Организация сюжетной игры в детском саду Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. М., «Гном и Д», 2000 г.</p> <p>6. Руководство играми детей в ДОУ. Под ред. М.А. Васильевой. М., «Просвещение», 1986</p> <p>7. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб., «Речь», М., «Сфера», 2010 г.</p> <p>8. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Сост. Т.Н. Доронова, М., «Просвещение», 2003г. (раздел «Моральное развитие», с. 4)</p> <p>9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М., ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998</p> <p>10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: альбом для детей старшего дошкольного возраста. Части 1, 2, 3. М., ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 г.</p> <p>11. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей</p>	<p><b>Приоритетное направление:</b></p> <p>1.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»</p> <p>2.Козлова С.А. «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. М., «Просвещение», 1996 г.</p> <p>3. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программа работы с детьми 4-6 лет. М., «Генезис», 2002</p> <p><b>Инновационное направление:</b></p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2016 г.</p>	<p>- атрибуты для игры «Дом»,</p> <p>-детская мебель</p> <p>- куклы разной величины</p> <p>- детская посуда</p> <p>- пеленки для пеленания кукол</p> <p>- одежда для ряженья (мальчики/девочки)</p> <p>- рули</p> <p>- машинки</p> <p>- каталки</p> <p>- различные театры (би-ба-бо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)</p> <p>- картотека стихов, потешек</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>-игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: дома, на воде и на природе, во дворе, на улице</p> <p>-демонстрационный материал: правила пожарной безопасности</p>

<p>дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.</p> <p>12. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Сост. Н.Б. Улашенко. Волгоград, ИТД «Корифей», 2010 г.</p> <p>13. Правила дорожного движения. Разработки занятий. Сост. Л.Б. Поддубная. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.</p> <p>14. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет/ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>15. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>16. Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПб, «Детство-Пресс», 2004 г.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. М., «Владос», 2004 г.</p> <p>18. Наблюдения и труд детей в природе. А.Ф. Мазурина. М., «Просвещение», 1986</p>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Познавательное развитие»)</p> <p>2. На пороге школы: методические рекомендации по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе, Т.Н. Доронова, М., «Просвещение», 2004г.</p> <p>3. Организация деятельности детей на прогулке. Сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова. Волгоград, «Учитель»,</p>	<p>С.Н. Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез 2016</p>	<p>Календари природы и погоды. Числовые карточки. Счетный материал. Игры на классификацию предметов; Модель частей суток. Конструктор, ЛЕГО. Технологические карты по конструированию. Мерки.</p>

<p>2011 г.</p> <p>4. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей. СПб., «Речь», 2010 г.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М., Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>6. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Сост. Т.Н. Доронина, М., «Просвещение», 2003г. (раздел «Познавательное развитие», с. 153)</p>		<p>Планы помещений.</p> <p>Природный материал.</p> <p>Выкройки, шаблоны, трафареты и чертежи.</p> <p>Наборы геометрических фигур.</p> <p>Модели геометрических фигур.</p> <p>Предметные картинки на классификацию.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Модель числового отрезка.</p> <p>Линейка.</p> <p>Модели отрезка, луча.</p> <p>Демонстрационный материал для закрепления состава чисел.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Речевое развитие»)</p> <p>2. Фомичёва М.Ф. Воспитание звуковой культуры речи М., «Просвещение», 1998</p> <p>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>4. Дурова Н.В. Фонематика. М., «Просвещение», 2001 г.</p> <p>6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>5. Обучение дошкольников грамоте/Л.Е. Журова,</p>	<p>Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей М.: ТЦ «Сфера», 2015</p>	<p>Дидактические игры, направленные на развитие речи.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Картинки, иллюстрации с изображением предметов, явлений природы.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия (времена года, зимние и летние виды спорта, защитники Отечества, профессии, родная природа, деревня, город, село и др.)</p> <p>Картотека пальчиковых игр</p> <p>Набор картинок с изображением</p>

<p>Н.С. Варенцова и др./Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: А.П.О., 1994</p> <p>6. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>9. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p>		<p>животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек.</p> <p>Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания.</p> <p>Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт</p> <p>Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Театры (разные виды)</p> <p>Картотеки физминуток речевого характера.</p> <p>Картотека упражнений по ЗКР, артикуляционных гимнастик.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры на развитие речевой активности.</p> <p>Серии картинок.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Художественно-эстетическое развитие»)</p> <p>2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещение 1998г</p> <p>3. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Академия 2002г</p> <p>4. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М.:</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г., с. 83-92</p>	<p>Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д</p> <p>Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.</p> <p>Стаканчики для воды.</p> <p>Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.</p>

<p>Просвещение 1998г  5. Медякина Е.Г. «Праздник для современных малышей» 2002г  6. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» 1998г  7. Бодриченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» М.: Айрис – Пресс 2006</p>	<p>2.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность. Старшая группа (5-6 лет) – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г.</p>	<p>Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).  Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству.  Д/и на цвет, форму  Центр книги Книжки (РНС, рассказы, фольклор).  Разные виды театров  Картотека потешек, прибауток  Музыкальный центр  Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма  Музыкальные инструменты  Электронное пианино  Музыкальный центр  Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»/Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014 (раздел «Физическое развитие»)  2. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М., Просвещение, 2003 г.  3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., «Линка-Пресс», 2000 г.  4. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к</p>	<p>1. Алямовская В.Г. «Здоровье» М., «Линка-Пресс», 1993 г.  - Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:</p>	<p>Картотеки потешек, небольших стихотворений, поговорок, связанными с выполнением культурно-гигиенических правил.  Д/и по тематике  Сюжетные картинки  Модели: «Моем руки», «Одеваемся на прогулку»  Картотека:  - прибаутки,</p>

<p>здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.</p> <p>6. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.</p> <p>8. Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>9. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>10. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.</p> <p>11. Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.</p> <p>12. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 2014</p>	<p>АРКТИ, 1997.</p>	<p>-стихи</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с хозяйственно-бытовыми принадлежностями.</p> <p>Игры и упражнения на закрепление КГН.</p> <p>Подборка художественных произведений.</p> <p>Картинки, иллюстрации, фото</p>
--	---------------------	--

### 3.3. Распорядок и /или режим дня (холодный, теплый период), расписание НОД

Режим дня отвечает требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 20.07.2015 г. и составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Первые 10 рабочих дней января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Режим дня в группах зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки - не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно

образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

**При составлении режима учтены следующие принципы:**

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5- 6 лет	2- 3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей 5-6 лет - 6 часов 15 минут.

**Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)  
(холодный период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.10-10.35

Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.05
Возвращение с прогулки, игры	18.05-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)  
(теплый период года)**

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (физическая культура на воздухе, музыка)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45

Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

### Соотношение режимных процессов в течение дня

Непрерывное бодрствование	5,5 – 6 ч
Прогулка	4 – 4,5 ч (2 раза в день в 1 и 2 половину дня)
Дневной сон	2 – 2,5 ч (один раз в день)
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 – 4 ч
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	не более 6 часов 15 минут в неделю по 25 мин. (в 1 половину дня, 2-3 раза в неделю могут проводиться во 2 половину дня)
Дополнительное образование	не более 2 занятий в неделю продолжительностью 25 мин
Просмотр диафильмов и телепередач	2 раза в день в 1 и 2 половину дня не более 30 мин

### Организация щадящего оздоровительного режима

**Щадящий оздоровительный режим** назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадящий оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита,	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала. В целях оптимизации интеллектуальной нагрузки воспитанников со второй младшей группы введено третье физкультурное занятие, которое проводится на улице в форме обучения спортивным и подвижным играм.

### Организация двигательного режима

№	Виды двигательной активности	Время в мин.
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 12 мин (60 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 5 мин (25 мин)

3	Музыкальные занятия (музыкально - ритмические движения)	2 раза в неделю по 10—12 мин
4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	Ежедневно 5 мин (25 мин)
6	Подвижные игры: — сюжетные; — бессюжетные; — игры-забавы; — соревнования; — эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 15+15мин (2 ч 30 мин)
7	Физические упражнения и игровые задания: — артикуляционная гимнастика; — пальчиковая гимнастика; — зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8—10 мин
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 15 мин (1 ч 15 мин)
9	Спортивные игры (баскетбол, хоккей, и др.)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
10	Оздоровительные мероприятия: — гимнастика пробуждения — дыхательная гимнастика	Ежедневно по 10 мин (50 мин)
11	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 10 мин (30 мин)
12	Физкультурные досуги	1 раз в месяц по 25—30 мин
13	Спортивные упражнения (санки, скольжение, и др.)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
14	Спортивный праздник	2 раза в год по 25—30 мин
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
16	Ежедневная ДА	2 ч. 25 мин
17	Итого в неделю	10 ч.

## Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Сохранение и укрепление здоровья детей – основная задача дошкольного образования, поэтому физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью деятельности группы.

В план оздоровления детей включен комплекс физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению **закаливающих процедур**, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Для этого в ДОО разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а так же изменения в связи со временем года, возрастом и состоянием здоровья детей.

№ п/п	Компонент системы закаливания	Мероприятия
1.	Закаливание в повседневной жизни	- организация теплового и воздушного режима в
		- рациональная одежда детей
		- соблюдение режима прогулок в течение года
		- гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры)
2.	Специальные меры закаливания	- воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями (физкультурные занятия, спортивные упражнения, подвижные игры на воздухе)
		- контрастное обливание ног
		- босохождение
		- точечный массаж для профилактики простудных заболеваний

Кроме закаливающих процедур используются элементы **здоровьесберегающей технологии**:

№ п/п	Элементы технологии	Рекомендации по использованию и значение для оздоровления ребенка
1.	Игровой массаж по методике А. Уманской	Рекомендуется проводить с детьми подготовительной группы в игровой форме, используя в основном растирающие и поглаживающие приемы

2.	Закаливающее дыхание «Поиграем носиком»	Проводится 2-3 раза в день. Рекомендуется для частоболеющих детей. Способствует нормализации дыхания, укреплению дыхательной мускулатуры
3.	Массаж рук «Поиграем ручками»	Способствует оздоровительному тонизирующему эффекту, поскольку на кончиках пальцев находится множество биологически активных точек. Массаж развивает у ребенка мелкую моторику, координацию движений
4.	«Минутки здоровья»	Проводятся в любое свободное время с целью повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья. Они продолжаются 2-3 минуты и сопровождаются легко запоминающимися словами. Включают в себя массаж, самомассаж, дыхательную гимнастику, упражнения для коррекции зрения
5.	Логоритмическая гимнастика	Необходима для снятия напряжения после продолжительной работы в положении сидя
6.	Гимнастика для глаз	Способствует улучшению зрительных функций, развивает навыки пространственной ориентации, навыки зрительного анализа
7.	Дыхательная и звуковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Перед гимнастикой обязательно проветрить помещение. Положительно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма ребенка
8.	Пальчиковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время
9.	Корректирующая гимнастика для	Общефизиологическое действие упражнений при их соответствующей дозировке обеспечивают

	профилактики нарушений осанки	гармоничное развитие мускулатуры ребенка, создает достаточную силовую выносливость мышц, позволяющую длительно сохранять определенную позу в пространстве
10.	Корректирующая гимнастика для профилактики плоскостопия	Направлена на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени

Наряду с этим в ДООУ проводятся **лечебно-оздоровительные мероприятия:**

№ п/п	Мероприятия	Значение для оздоровления ребенка
1.	Фитотерапия	Повышают сопротивление организма к воздействию неблагоприятных факторов, необходимы для профилактики простудных заболеваний
2.	Витамиотерапия	
3.	Фитонцидотерапия	
4.	Смазывание слизистой носа оксалиновой мазью	
5.	Кислородный коктейль	Способствует полноценному развитию растущего организма, насыщая его кислородом

Физическое воспитание в ДООУ представляет собой комплекс **оздоровительно-образовательных мероприятий**, основу которых составляет двигательная деятельность.

№ п/п	Формы работы	Значение для оздоровления детей
1.	<b>Физкультурные занятия</b> (традиционные, спортивные тренировки, игровые, занятия-походы, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические)	Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Обучающие физкультурные занятия одновременно со всеми детьми позволяют обеспечить сознательное усвоение материала,

		<p>подвести детей к обобщениям, связанным с овладением двигательными действиями и их использованием. Занятия строятся по определенному плану и поэтому позволяют дозировать физиологическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, что способствует повышению выносливости организма. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой, организуясь различными способами, что формирует у них активность, воспитывает сознательное отношение к проводимым упражнениям, умение выслушивать до конца и действовать в соответствии с заданным планом или творчески выполнять предложенные задания.</p>
2.	<p><b>Утренняя гимнастика</b> (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений)</p>	<p>Способствует укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы. Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
3.	<p><b>Гимнастика после сна</b> (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме)</p>	<p>Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
4.	<p><b>Физкультминутки</b></p>	<p>Проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения. Обеспечивает активный кратковременный отдых во время занятий. Повышает работоспособность детей на занятиях.</p>
5.	<p><b>Подвижные и спортивные игры</b> (на развитие основных видов движений, на развитие физических качеств)</p>	<p>одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности</p>

		ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.
6.	<b>Активный отдых</b> (физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья)	Доставляют детям радость и наряду с этим способствуют решению задач физического развития.
7.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Удовлетворяется потребность детей в движении, предоставляется возможность заниматься любимыми видами упражнений.
8.	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>	Направлена на физическое развитие детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных детей, улучшение физического развития ослабленных детей.

В физкультурно-оздоровительной работе предусматривается медико-педагогический контроль: на основании анализа комплексных результатов наблюдений за детьми и диагностики строится физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении и даются рекомендации родителям по оздоровлению и физическому развитию детей дома.

## Организация образовательной деятельности в группе

### Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в неделю с детьми с 5 до 6 лет

Название	Количество в
Коммуникация (развитие речи, подготовка к обучению грамоте). Чтение художественной литературы	3*25 мин=1 ч 15 мин
Познание (ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений,	3*25 мин=1 ч 15 мин
Музыка	2*25 мин=50 мин
Физическая культура	3*25 мин=1 ч 15 мин
Художественное творчество (рисование – 1; лепка – 1; аппликация – 1)	3*25 мин=1 ч 15 мин
Дополнительное образование (кружок «Умелые ручки» - лепка из соленого теста)	1*25 мин=25 мин
<b>6 часов 15 минут в неделю</b>	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не превышает 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 25 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 50 минут, во 2 половине дня 25 минут. Непосредственно образовательная деятельность может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы** являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе определены темы. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

### **3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий Традиции жизни группы и праздники**

#### ***Традиция «Утро радостных встреч»***

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### ***Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)***

Традиция проводится в среду во время полдника, в форме чаепития. Во время приятного чаепития завязывается непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

#### ***Традиционные общие праздники:***

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны

- общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) – по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, сивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

#### ***Общекультурные традиции жизни детского сада:***

- выход детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организация праздников-сюрпризов;
- проведение музыкальных концертов, литературных вечеров.

### ***Традиции-ритуалы***

#### ***Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

#### ***«Круг хороших воспоминаний»***

Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### ***«Для всех, для каждого»***

Педагог создает ситуации, в которых распределяется поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав.

#### ***День рождения***

В день рождения ребенка на него надевается плащ или корона именинника, ставятся специальные красивые столовые приборы, праздничная салфетка на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Исполняется хороводная песня «Каравай»; величальные песенки для мальчика и для девочки. Преподносятся подарки, сделанные руками детей.

#### **Традиционными общими праздниками являются:**

- сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:

осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

### Музыкальные досуги и развлечения

#### Перспективный план музыкальных досугов и развлечений на 2017-2018 учебный год МДОУ № 8 Старшая группа

Месяц	Развлечение
Сентябрь	<b>Праздник «День знаний» (на улице).</b> <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. <b>Развлечение «Праздник урожая».</b> <u>Задачи:</u> рассказать детям о значении хлеба, даров природы, воспитывать бережное отношение к труду и рабочим профессиям, развивать музыкальные способности.
Октябрь	<b>«Осенний бал» (осенний утренник).</b> <u>Задачи:</u> познакомить детей с обычаями бала, приобщать через музыкальную деятельность к культуре поведения на балу, способствовать активному участию детей, воспитывать интерес к классической музыке.
Ноябрь	<b>Развлечение «Сказка про глупого мышонка».</b> <u>Задачи:</u> организовать музыкально-литературный вечер с родителями (мамы), создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.
Декабрь	<b>Новый Год (новогодний утренник).</b> <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.
Январь	<b>Фольклорное развлечение «Новогодние колядки».</b> <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
Февраль	<b>Спортивно-развлекательный праздник «День</b>

	<p><b>защитника Отечества».</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><b>Фольклорное развлечение «Масленица».</b></p> <p><u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><b>8 Марта (весенний праздничный утреник).</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><b>Музыкально-творческая композиция «Весеннее настроение».</b></p> <p><u>Задачи:</u> повторить песни о весне, маме, бабушке, весне, способствовать формированию интереса к музыке, музыкальной культуры, воспитывать чувство прекрасного.</p>
Апрель	<p><b>Развлечение «День смеха».</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.</p>
Май	<p><b>Праздничный утреник «День Победы».</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p> <p><b>Спортивно-музыкальное развлечение «День семьи».</b></p> <p><u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.</p>

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их

развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

**Насыщенность** среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования,

уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Доступность среды:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программой дошкольного образования МДОУ № 8 и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы дошкольного учреждения имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах имеются материалы и оборудование: **для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

**для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, колебросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

**для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагога всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

**для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*): различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

**для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и

лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подойти к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в дошкольном учреждении предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

